

## 2

# NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LAS CIUDADES.

Algunos núcleos urbanos fueron concebidos desde su nacimiento como espacios urbanos en los que se desarrollaban actividades comerciales, industriales o administrativas (colonias griegas o romanas, ciudades mineras...). Sin embargo, una gran mayoría de las ciudades actuales surgieron como núcleos de población básicamente rurales que con el paso del tiempo experimentaron un crecimiento demográfico a la vez que fueron diversificando sus funciones.

### La ciudad antigua



La ciudad romana de Volubilis (Marruecos)

Las primeras ciudades fueron centros de gobierno económico y religioso. Su plano y sus construcciones respondían a las necesidades de los habitantes y el carácter defensivo de las mismas era, en muchos casos, determinante en su emplazamiento y extensión. Las primeras civilizaciones urbanas surgieron en Egipto y Mesopotamia. Posteriormente, con las civilizaciones griega y romana, se difundirá un modelo de ciudad por el Mediterráneo que será la base de la urbanización occidental.

La Edad Media se caracterizó por ser una etapa histórica dominada por la inestabilidad política y la guerra, lo que supuso un marcado retroceso de la vida urbana respecto a las etapas anteriores. La misma inestabilidad provocó una parálisis del comercio, las ciudades portuarias experimentaron una disminución de sus actividades económicas y, por tanto de su población. Respecto al plano, tanto las ciudades de cultura cristiana como las de la civilización islámica presentan un trazado irregular fruto de la falta de planificación previa.



Romana, visigoda, árabe y cristiana, la ciudad de Toledo se alza en un escarpe sobre el Tajo.

## La ciudad preindustrial

Durante el Renacimiento el hombre se convierte en la medida de todas las cosas.

El comercio y el incipiente mercantilismo incentivan el desarrollo de las ciudades. Se busca un modelo urbano de forma que la ciudad sea un espacio ordenado, racional y asequible a la comprensión de sus habitantes o del visitante. Fueron muchos los proyectos que se realizaron, aunque la mayoría de ellos se quedarían en modelos teóricos que nunca llegaron a ponerse en práctica.

*Venecia (Italia)*



*Plaza Mayor de Salamanca*

España y Portugal llevaron a cabo la fundación de un gran número de ciudades como consecuencia de la colonización de América Central y del Sur. Son centros que nacen con una función comercial y de explotación de sus riquezas para favorecer la metrópoli. Su situación en la costa, a orillas de los grandes ríos o próximos a un yacimiento minero de interés para Europa ha sido una constante en todos los casos.

Su plano responde al modelo ortogonal o en damero y, al estilo de las ciudades europeas, en la zona central de la misma concentran las edificaciones institucionales: administración colonial, iglesia, mercados y, más tarde, las principales entidades bancarias.



*Vista de Santiago de Chile*



## El desarrollo urbano en el s.XIX

El momento en que la ciudad experimenta su mayor desarrollo fue con la Revolución Industrial. La instalación de las fábricas en las afueras de la ciudad trajo consigo una inmigración masiva de población procedente del campo. El hacinamiento, la falta de infraestructuras y la incapacidad de la ciudad para acoger la nueva población eran los rasgos comunes de todas las ciudades que comienzan a desarrollarse en esta época.



*La ciudad de Budapest, atravesada por el Danubio.*

Surgen barrios obreros en las zonas próximas a la industria y en unas condiciones de habitabilidad ínfimas: hacinamiento, falta de iluminación, viviendas pequeñas y de mala construcción, contaminación atmosférica, ausencia de alcantarillado, etc., son, entre otras, algunas de las características de estas zonas de crecimiento de la ciudad. Paralelamente, se van desarrollando áreas residenciales, que están destinadas a la burguesía y que contaban con todo el equipamiento necesario.

Ante este desorden y la desigualdad urbana y social, surge un movimiento de denuncia: el Socialismo Utópico, que si bien no consiguió las modificaciones sociales que pretendía, sí llevó a cabo una serie de proyectos alternativos a una ciudad deshumanizada como la que había surgido en estos momentos.

Una aportación al urbanismo del XIX y esta vez española es la de Ildefonso Cerdá, para la ciudad de Barcelona.



*Vista de Barcelona, desde la Sagrada Familia*



*Praga (República Checa).*

## La ciudad actual.

El siguiente hito en el crecimiento y desarrollo urbano surge a partir de la II Guerra Mundial. Las ciudades se convierten en centros financieros de poder y, desde ellos, se dirige la política y la economía de los países. El incremento de la población urbana supone una extensión de la ciudad y la intensificación en el uso del suelo.

Al mismo tiempo, la preocupación por el cuidado, la estética y la ordenación de la ciudad hace que se multipliquen las acciones de planeamiento de las mismas y el urbanismo se convierte en una disciplina instrumental básica para planificar el crecimiento y remodelación de las ciudades.

En el momento actual las presiones del mercado o de los usuarios del suelo urbano, las necesidades sociales o las orientaciones políticas de los ayuntamientos se canalizan y manifiestan en el plano urbano a través de los Planes Generales de Ordenación de las mismas. No obstante, no se puede hablar de una ciudad-tipo, ya que cada una de ellas es fruto de su pasado histórico, de las necesidades sociales del momento y de la ideología del sistema socio-económico en que está inscrita.



*Nueva York, centro del poder financiero mundial.*

*Kuwait. Edificios de reciente construcción en el centro de la ciudad.*



*El Cairo, una de las ciudades con mayor crecimiento demográfico en el s.XX*

