

Viaje al centro de Madrid

Guía del alumnado



El programa

Aprende a viajar ...
... navegando por Internet

Organiza colectivamente tu viaje a Madrid



El viaje



Historia



La ciudad



Política



Pintura



Álbum



Economía



Literatura



Espectáculos

Presentación

Viaje al centro de Madrid es un paquete de actividades que os ayudarán a organizar un viaje a Madrid con el asesoramiento del profesorado y utilizando Internet como herramienta imprescindible. Se trata de combinar los conocimientos adquiridos en Historia, Arte, Filosofía, Economía, Literatura, con Internet para organizar el viaje.

Aprenderéis, además a orientaros y desplazaros en una gran ciudad, localizando puntos de interés, organizando rutas, utilizaréis transportes públicos como avión o el metro, concertaréis visitas en instituciones, organismos, museos, espectáculos,...

Podréis...

- ... visitar el Congreso, el Senado, el Tribunal Constitucional, el Palacio Real,...
- ... pasear por las calles, plazas, avenidas, monumentos, palacios,... en los que se desarrollaron momentos históricos,...
- ... conocer tres pinacotecas mundialmente conocidas,...
- ... recorrer el barrio de las letras,...
- ... asistir a algún espectáculo,...

Para documentaros sobre las instituciones, palacios, monumentos, cuadros, escritores,... disponéis de enlaces a páginas web, juegos, puzles, actividades para pizarra digital,... Reuniréis toda la información necesaria en unos **folletos turísticos de bolsillo**, que utilizareis durante la estancia en Madrid.

Trabajando en equipo y coordinados por vuestro profesorado lograréis organizar y realizar vuestro viaje.

Descripción del sitio web

Antes de adentrarnos en la descripción de las distintas secciones comentaremos brevemente el diseño y modo de navegación que comparten las páginas de este sitio web.

Diseño sencillo y **navegación directa** son los criterios aplicados a las páginas. La **barra de menús** —siempre presente en las páginas principales— y la **barra auxiliar de submenús** cuando son necesarios, permiten saltar directamente a cualquier sección. En todo momento aparece destacado en negrita el menú / submenú en el que nos encontramos. Además un **mapa del sitio** web visualiza las páginas y permite acceder a ellas.

Todas las páginas comparten idéntico formato, para facilitar la navegación:



Ejemplo de pantalla típica de "Viaje al centro de Madrid"

- Cabecera de la página**
- Barra de menús.** Visible en todas las páginas principales
La "Guía" de esta barra está dirigida al Profesorado
- Guía para el alumnado.** En color verde, orientan acerca de los pasos que deben ir dando.
Aquí aparecen también los enlaces a documentos auxiliares, juegos interactivos ...
- Barra de submenús,...** cuando son necesarios.
- Contenidos de la página,** siempre con enlaces para navegar a ellos directamente.
- Barra de de menús del Pie de página.**
- Licencia de publicación.**

Todas las páginas tienen una estructura similar. Los menús y submenús, cuando son necesarios, están visibles para facilitar la navegación por el sitio.

Los **vínculos o enlaces a otros puntos del sitio web o a páginas externas** aparecen siempre en **color azul** y, al situar el curso sobre ellos, intensifican su color y se subrayan automáticamente. Muchos vínculos aparecen duplicados, para facilitar la navegación.



La barra de menús y la de submenús destacan en negrita la página en la que te encuentres. Accedemos a cualquier sección del sitio web desde cualquier página: tan sólo debes pulsar en la barra de menús o submenús sobre la sección a la que deseas saltar.



Ventana complementaria superpuesta

Algunos vínculos abren ventanas con contenidos puntuales sobre algún asunto concreto. Se abren en **ventanas nuevas superpuestas** (como la de la imagen), por lo que, al cerrarlas, quedamos en la situación anterior. En estas ventanas no aparece la barra de menús.

También **los enlaces a páginas externas se abren en ventana nueva**, para no perder la referencia del punto o situación desde la que saltamos a esa página.

Veamos una descripción general de **Viaje al centro de Madrid**

Inicio



Inicio o Portada de "Viaje al centro de Madrid"

"Viaje al centro de Madrid" se organiza en las 10 secciones que aparecen ya en su **página inicial o portada**

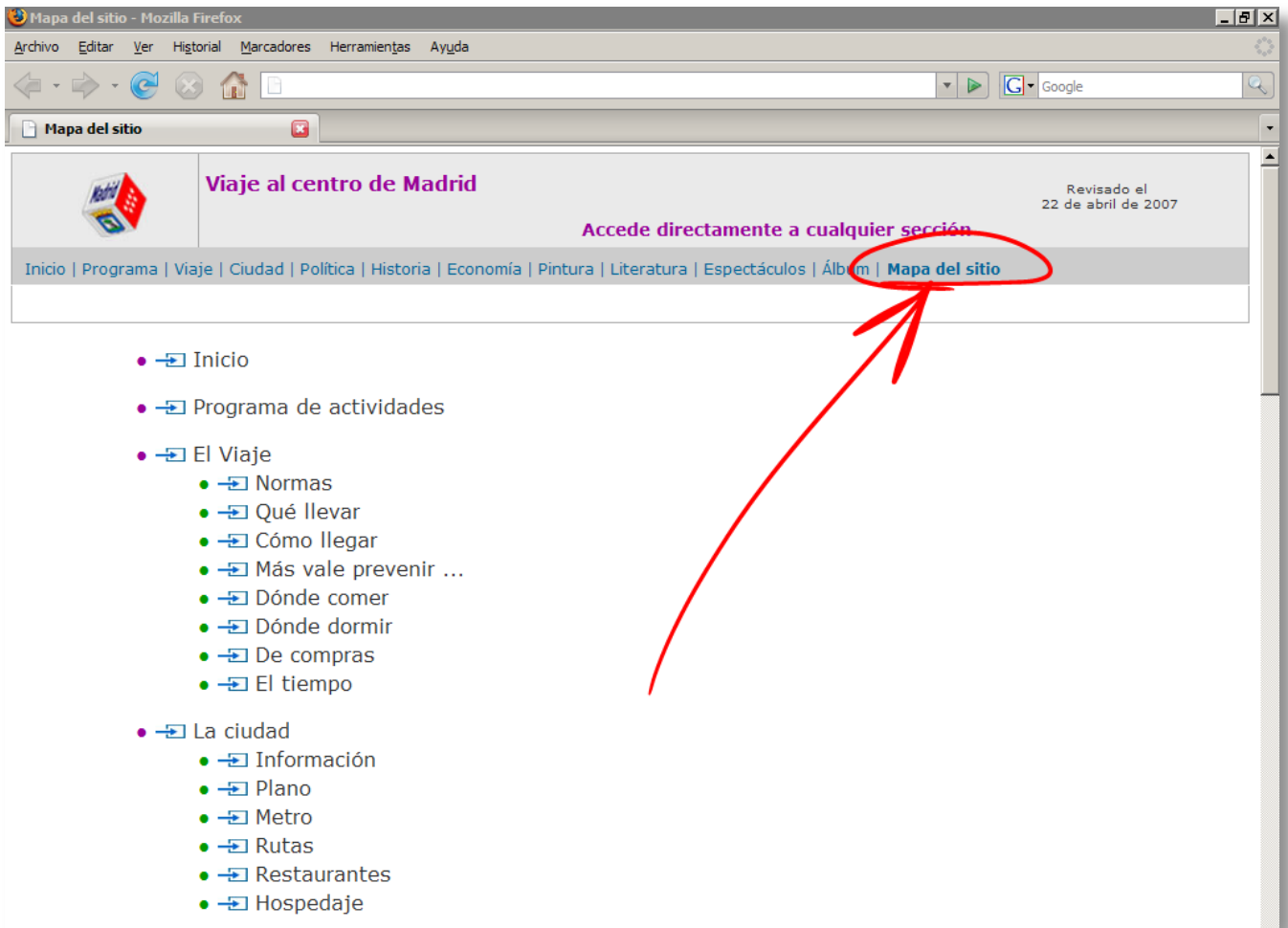
Desde la página inicial se accede directamente a cualquier sección mediante la barra de menús o mediante los iconos que aparecen en el centro.

Las secciones son:

- El programa de visitas
- El viaje
- La ciudad
- Álbum fotográfico
- Historia
- Política
- Economía
- Arte
- Literatura
- Espectáculos

Veamos los contenidos y guía didáctica de cada una de ellas, comenzando por el Mapa del sitio, para hacerse una idea global:

Mapa del sitio web












Pantalla del mapa del sitio web

A esta página se accede desde la barra de menús de la parte superior (señalada por la flecha) y también desde el pie de página.

Pulsando sobre el símbolo  se salta directamente a la página que aparece a su derecha.

Mapa completo:

-  Inicio
-  Programa de actividades
-  El Viaje
 -  Normas
 -  Qué llevar
 -  Cómo llegar
 -  Más vale prevenir...
 -  Dónde comer
 -  Dónde dormir

-  De compras
-  El tiempo

-  La ciudad
 -  Información
 -  Plano
 -  Metro
 -  Rutas
 -  Restaurantes
 -  Hospedaje

-  Política
 -  Jefatura del Estado: Casa Real
 -  Tribunal Constitucional
 -  Poder Legislativo
 -  Congreso de los Diputados
 -  Senado
 -  Defensor del Pueblo
 -  Poder Ejecutivo
 -  Fiscal General del Estado
 -  Poder Judicial
 -  Consejo General del Poder Judicial
 -  Tribunal Supremo

-  Historia
 -  El Madrid medieval
 -  Madrid, capital del reino
 -  El Madrid de los Austrias
 -  El Madrid de los Borbones
 -  El Madrid de Carlos III
 -  El Madrid del resurgimiento burgués
 -  El Madrid del ensanche y los extrarradios
 -  El Madrid mercantil y financiero
 -  El Madrid actual: tradición y vanguardia

-  Economía
 -  Banco de España
 -  Bolsa de Comercio
 -  Comisión Nacional del Mercado de Valores
 -  Tribunal de Cuentas
 -  Consejo económico y social

-  Pintura: El Triángulo del Arte
 -  El Museo del Prado
 -  Museo Thyssen-Bornemisza
 -  Centro de Arte Reina Sofía

-  Literatura: El Madrid Literario
 -  Los personajes
 -  Cervantes
 -  Lope de Vega
 -  Quevedo
 -  Cadalso
 -  Larra
 -  Espronceda
 -  Galdós
 -  Valle Inclán
 -  Lorca
 -  Benavente
 -  Los lugares
 -  La ruta

-  Espectáculos

-  Álbum fotográfico

-  Quiénes somos

-  Condiciones de uso

-  Software necesario

-  Accesibilidad

El programa

Página inicial de la sección dedicada al Programa de visitas

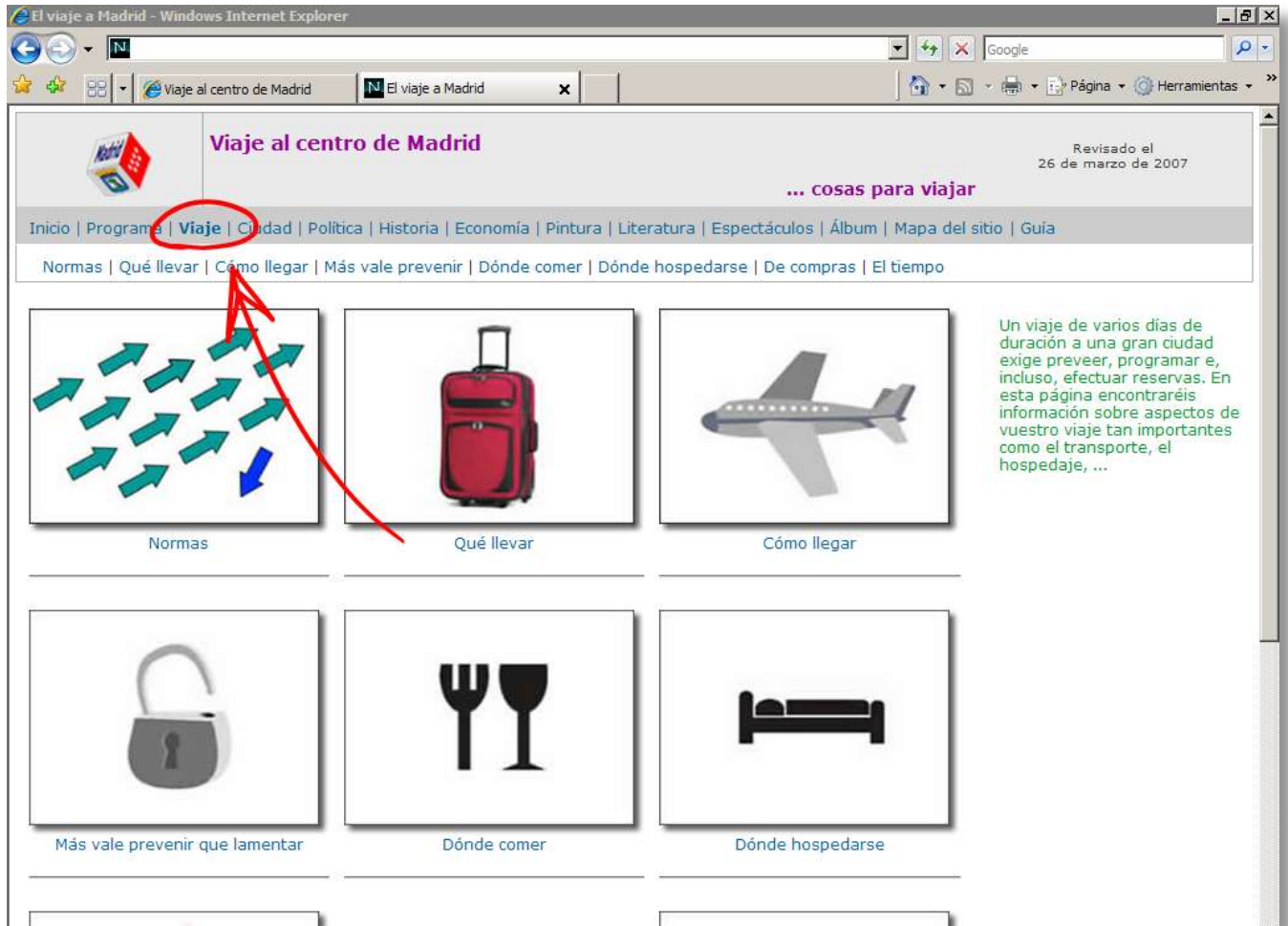
El programa de visitas y actividades que se presenta en esta sección es un programa "prototipo", evidentemente modificable y adaptable a vuestras necesidades, gustos y circunstancias particulares. **El programa sugerido incluye, tal vez, demasiadas visitas y actividades, por lo que es recomendable seleccionar de entre las propuestas. En esta tarea la ayuda y asesoramientos de vuestras profesoras y profesores es imprescindible.**

Folleto con el programa de visitas

Una vez confeccionado vuestro programa de visitas y concertadas ya todas las visitas, rutas, museos,... podéis elaborarse el **folleto de bolsillo con el Programa definitivo.**

Los folletos están elaborados con un procesador de texto, maquetados mediante tablas para que al imprimirse a doble cara y doblarse en cuatro se conviertan en folletos de bolsillo. Descárgalos y edítalos.

El viaje



Página inicial de la sección dedicada a diversos aspectos del Viaje.

En esta sección debéis plantearos aspectos elementales como reservar un billete en un medio de transporte, un hotel, adoptar medidas de seguridad,... qué cosas llevar, dónde comer,...

Los apartados son:

- Normas
- Qué llevar
- Cómo llegar
- Más vale prevenir
- Dónde comer
- Dónde hospedarse
- De compras
- El tiempo

La ciudad

La ciudad - Windows Internet Explorer

Viaje al centro de Madrid

La Ciudad: muévete por Madrid

Revisado el 1 de mayo de 2007

Inicio | Programa | Viaje | **Ciudad** | Política | Historia | Economía | Pintura | Literatura | Espectáculos | Álbum | Mapa del sitio | Guía

Información | Plano | Metro | Rutas

Para "vivir y disfrutar" una ciudad de la talla de Madrid es necesario conocer y saber utilizar algunas destrezas tales como **informarse** sobre ella, **situarse** dentro de ella, **desplazarse** por ella, **trazar itinerarios** adecuados a nuestros intereses, **encontrar restaurantes y hospedaje** de nuestro gusto, ... Sobre estos asuntos puedes aprender cosas aquí. Venga!!

Información

Infórmate sobre Madrid con esta selección comentada de páginas web

Plano

Maneja planos de la ciudad ... sitúate y localiza los lugares que quieres visitar.

Metro

El Madrid Medieval

Comienza ojeando la sección de **Información**. En ella encontrarás una selección muy brevemente comentada de sitios web. No son las únicas páginas sobre Madrid que puedes leer, pero éstas son las que se emplean en "Viaje al centro de Madrid". No se trata de que visites ahora todas estas páginas sino de que conozcas directamente las fuentes de Internet empleadas para organizar el viaje a Madrid.

Debes **aprender a moverte por la ciudad y trazar los itinerarios** que te interesen. Para ello es imprescindible manejar planos. Si dispones de uno en papel, úsalo; aquí encontrarás varios en línea. En cualquier caso imprime los planos de bolsillo y véte marcando en ellos los lugares que quieres visitar para posteriormente trazar tus rutas.

Aprender a utilizar el Metro, es tan sencillo como

Página inicial de la sección dedicada a "La ciudad"

En esta sección podéis **aprender a utilizar transportes públicos**, por razones económicas y ecológicas, **trazar rutas** o itinerarios por la ciudad. Una vez seleccionados los puntos de interés, organizar eficazmente su visita.

- Es necesario aprender a orientarse en Madrid con planos, ya sea en papel o en Internet. Para ello debéis:
 - Bajar los folletos de bolsillo con los planos.
 - Señalar los lugares que vais a visitar.
 - Trazar itinerarios.
- Una vez que domines el Plano ya puedes **aprender a desplazarte en Metro**. Esta sección aporta las explicaciones de su funcionamiento así como ejercicios para que practiques en internet.

Esta sección se subdivide en cuatro apartados para...

- ... informarse en Internet sobre una ciudad,
- ... saber situarse en ella mediante planos,
- ... saber utilizar un transporte público y
- ... trazar sus rutas por los lugares de su interés.



Página con enlaces hacia webs con información sobre Madrid

Información

Se recogen varias páginas con información general sobre Madrid, sobre el transporte urbano, sobre espectáculos,... brevemente comentadas.



Página para trabajar con planos de Madrid

El Plano

En esta página se aportan recursos suficientes para orientarse en Madrid y trabajar con planos en línea. Aprenderás a manejar herramientas informáticas para situarte en Madrid y en cualquier ciudad.



Página para aprender a utilizar el Metro

El Metro.

Esta página contiene recursos para aprender a desplazarse en metro y para calcular itinerarios. Incluye ejercicios sobre desplazamientos que tendrás realizar durante tu estancia en Madrid.



En esta página se enseña paso a paso el funcionamiento del Metro



En esta página está resuelto un caso práctico de desplazamiento en Metro



En esta página se propone calcular en la web los itinerarios reales o muy similares que tendrás que hacer en Madrid.

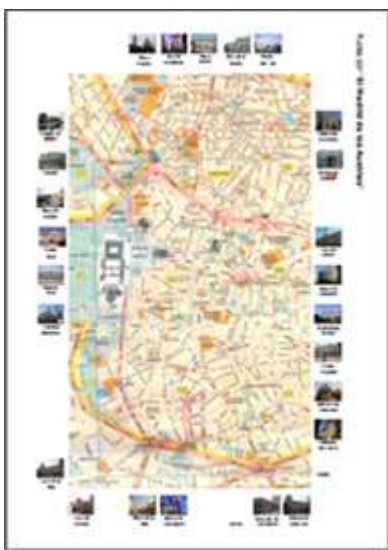


Página dedicada a las Rutas por Madrid

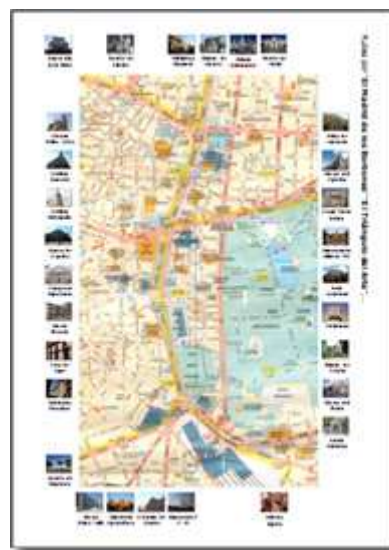
Rutas por Madrid.

Deberéis trazar las rutas que haréis pudiendo emplear para ello los folletos con los planos correspondientes.

Se facilitan tres folletos distintos con los planos de Madrid. En ellos ya aparecen las fotos de los monumentos y lugares de interés para que los localices en el plano y después para tracéis las rutas.



Madrid Medieval y de los Austrias



Madrid de los Borbones



Madrid literario

Política

Madrid y la Política - Windows Internet Explorer

Viaje al centro de Madrid

Madrid y la Política

Revisado el 20 de julio de 2007

El Estado Español

Inicio | Programa | Viaje | Ciudad | **Política** | Historia | Economía | Pintura | Literatura | Espectáculos | Álbum | Mapa del sitio | Guía

Casa Real | Tribunal Constitucional | Congreso | Senado | Defensor | Gobierno | Fiscal | Consejo de Estado | Poder Judicial

Organismos e Instituciones del Estado ubicados en Madrid

Sin lugar a dudas Madrid es la mejor ciudad del Estado Español para "palpar" la "política". Pero **¿qué es "política"?** **¿qué podemos ver y visitar en Madrid relacionado con la política?**

Del conjunto de organismos e instituciones, que denominamos habitualmente "Estado" y que organizan la sociedad tal y como establece la Constitución y las leyes que la desarrollan, podemos visitar algunas: el **Palacio Real** utilizado por el Rey o Jefe del estado para actos oficiales; el **Tribunal Constitucional**; las cámaras alta (**senado**) y baja (**congreso**), del poder legislativo. Visitar, en cambio, algún organismo o institución de los poderes ejecutivo o judicial encierra algún problema pues, en general, "no reciben visitas escolares".

Antes de hablar de instituciones concretas situemos las cosas en su sitio: Los griegos de los siglos VIII, VII, VI, antes de Cristo ... se organizaron en "**polis**" que eran pequeñas ciudades-estado autosuficientes y autorreguladas: **los ciudadanos libres se reúnen para tomar las decisiones que afectaban al conjunto de la "polis"**. Así, en el siglo V, en la Atenas gobernada por **Pericles**, se adoptó la costumbre de tomar las decisiones "políticas" —las que afectan al conjunto de la "polis"— conjuntamente: debatían los ciudadanos libres y votaban, si era necesario, para decidir cómo organizar la "polis". Inventaron así la "**Democracia**" (Demos = pueblo y Cratos = gobierno). Esta democracia era "directa", es decir, ejercida directamente por los ciudadanos y no a través de representantes. Eso sí, tenían derecho a participar en la política los ciudadanos varones, atenienses y libres, por lo que los esclavos, las mujeres y los extranjeros quedaban excluidos.

El Estado español actual se "constituyó" en 1978 estableciendo la **Monarquía parlamentaria** como forma del Estado, por tanto, el Rey será el **Jefe del Estado**. El documento en el que se constituye el Estado o **Constitución** es el marco dentro del cual debe desarrollarse toda la política y es el **Tribunal Constitucional** el encargado de vigilar que las leyes y actuaciones políticas sean "constitucionales", es decir, que respeten lo establecido en la Constitución aprobada directamente por los españoles en el referéndum del 6 de diciembre de 1978.

Durante el viaje a Madrid tendrás ocasión de visitar algunas de las principales instituciones del Estado Español. Tal vez la política te parezca ahora una cosa complicada y despierte tu rechazo, pero si realizas las tareas de esta página descubrirás que es más sencilla de lo que pensabas, que no es necesario dominar complicados conocimientos para entenderla mínimamente.

Lee los breves comentarios introductorios de al lado: en él se sitúan en el conjunto del aparato del Estado las instituciones políticas que visitarás.

Pinchando en el nombre de la institución accedes a una ficha en la que aparecen enlaces que puedes utilizar para conocer ese organismo:

- ... la web institucional
- ... MiniQuest
- ... visita virtual
- ... juegos

Página inicial de la sección dedicada a la Política

Las visitas a instituciones del Estado como el Congreso de los Diputados, el Senado, el Tribunal Constitucional, el Palacio Real,... pueden ser el motivo adecuado para **organizar tus conocimientos actuales acerca de la política**. Entender cómo funciona el Estado no es demasiado complicado. Dispones aquí de la información básica para ello y de varias investigaciones que podrás hacer en Internet. Con la ayuda de tus profesores verás cómo no es nada complicado.

Para conocer las instituciones principales del Estado tienes aquí unas fichas sobre cada una de ellas, centrados en las que visitaréis.



Sede de la institución

Enlace a la web institucional

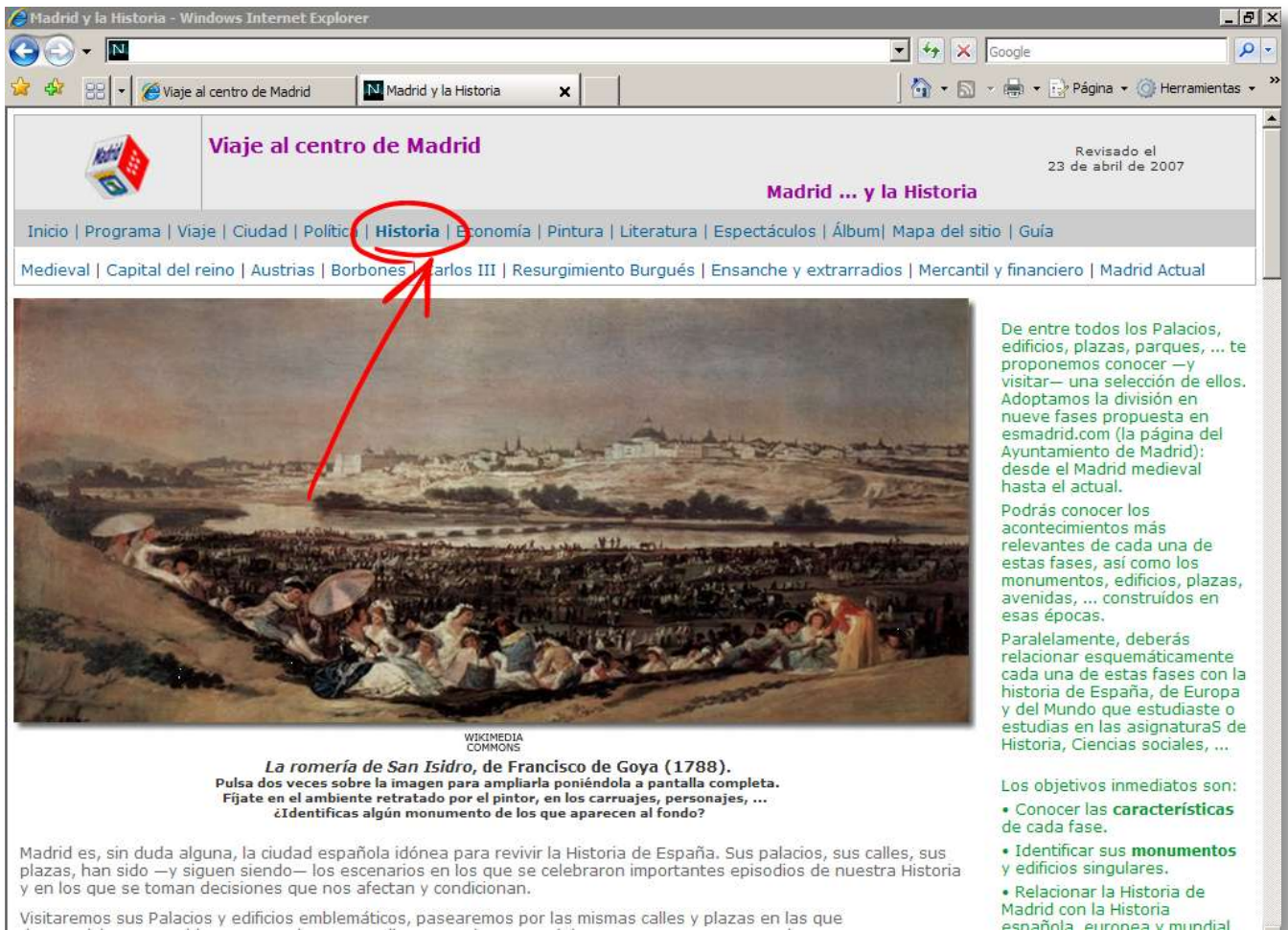
Enlace a la visita virtual de la sede, cuando está disponible

Trabajos de investigación en Internet: WebQuest, MiniQuest, ... cuando los haya

Juegos interactivos autoevaluables, ... cuando los haya

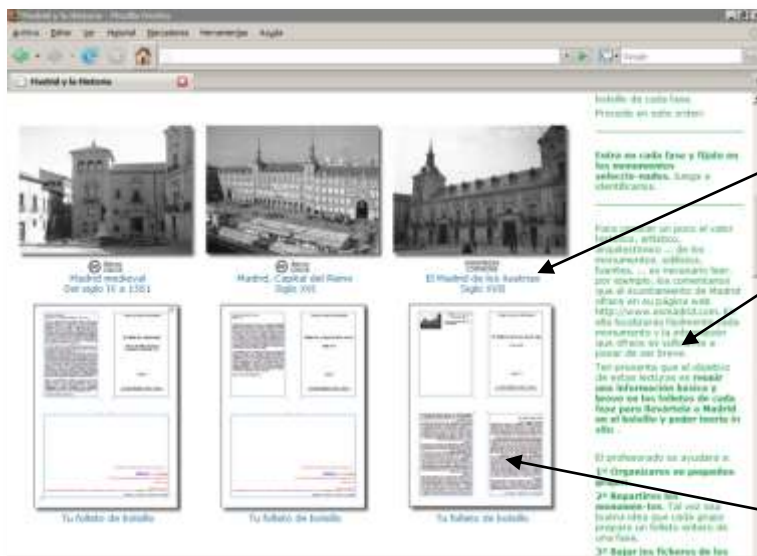
Ejemplo de ficha sobre una institución del Estado

Madrid... y la Historia



Pantalla inicial de "Madrid... y la Historia"

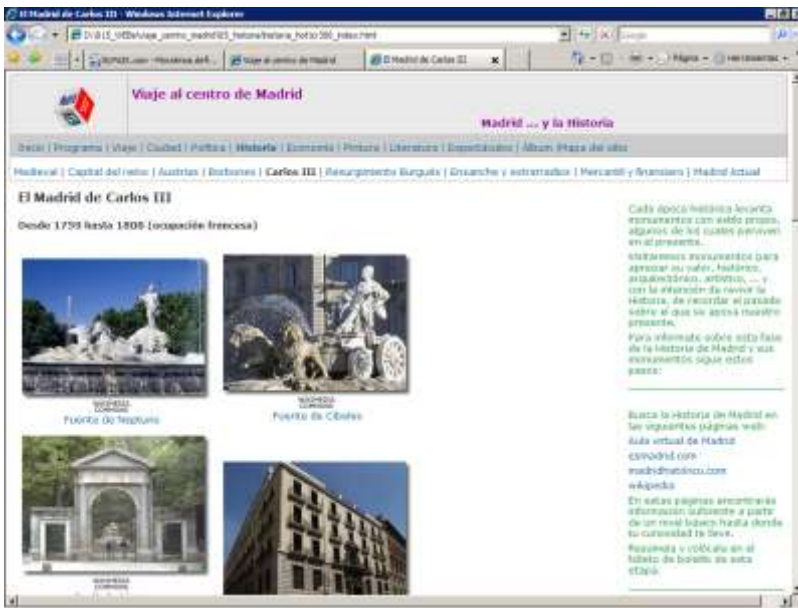
Se organiza la visita a Madrid y a la Historia agrupando los monumentos madrileños en nueve etapas coincidentes con épocas históricas y/o con estilos arquitectónicos y/o con fases de la evolución urbanística de la ciudad.



Pantalla inicial de "Madrid... y la Historia"

En la página inicial de la sección dedicada a la Historia encontrarás:

- ... los enlaces a cada una de las nueve etapas de la Historia.
- ... actividades interactivas que pretenden:
 1. ... enseñar a reconocer los palacios, monumentos, edificios, ...
 2. ... aportar los enlaces hacia la información básica sobre estas etapas y monumentos.
 3. ... organizar la elaboración de unos folletos de bolsillo.



Ejemplo de página de cualquiera de las páginas dedicadas a las épocas históricas

Visita la página de cada una de las nueve fases de la Historia pinchando en la fotografía o en el nombre. En todas ellas aparece, a su vez, una secuencia de actividades orientadas al conocimiento de las principales **características de esas fases históricas** y al **reconocimiento de algunos monumentos de cada fase**. Para facilitar esta tarea dispones de un sencillo juego consistente en emparejar el nombre de los monumentos con su imagen.



- Este juego consiste en **identificar monumentos de todas las fases de la historia de Madrid**. Aparecen de tres en tres y una vez asociados con sus nombres se puede comprobar inmediatamente el nivel de aciertos.
- **El juego no persigue** medir el nivel de conocimiento sino, muy al contrario, **enseñar a reconocerlos**. Se debe, por tanto, repetir el juego tantas veces como sea necesario hasta identificar los monumentos con cierta soltura y seguridad. Puede practicarse individualmente (una persona por cada PC) o bien colectivamente: proyectar la pantalla mediante pizarra digital jugando todos dirigidos por una persona.



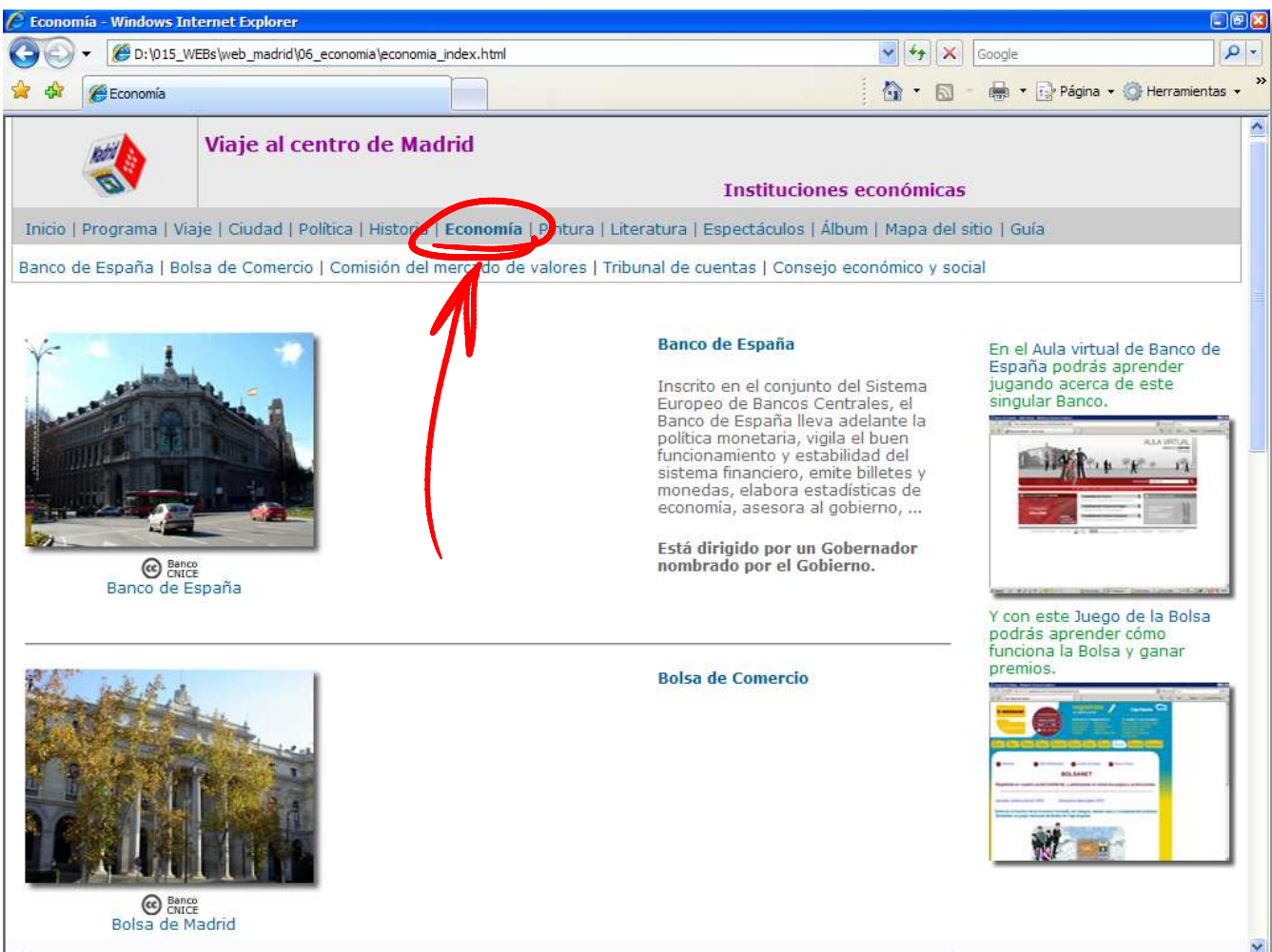
Ejemplo de página-ficha sobre un monumento madrileño

En la página de cada época histórica aparecen las imágenes de los monumentos principales. Si pinchas sobre su nombre se abrirá una ficha monográfica sobre él. Estas fichas tienen un formato similar. Observa la imagen de al lado

Cada monumento tiene su ficha y en ella encontrarás enlaces hacia la información que el Ayuntamiento de Madrid ofrece en su página de promoción de la ciudad. También es muy recomendable visitar www.madridhistorico.com pues también ofrece información sobre los monumentos madrileños, y con mayor extensión.

En muchas de estas fichas se han colocado enlaces directos hacia fotografías de 360º o hacia reconstrucciones en 3D.

Economía



Pantalla inicial de la sección de Economía



Ficha tipo sobre un organismo relacionado con la economía

En la sección dedicada a la economía se recogen enlaces, información, juegos,... sobre las instituciones económicas. Esta sección complementa a la dedicada a la política.

Pinchando sobre el nombre de los organismos se abre una ficha sobre ellos con enlaces y actividades

El **aula virtual sobre el Banco de España** y el **Juego de la Bolsa** pueden ser unas herramientas especialmente útiles para el conocimiento de estos dos organismos.

Los organismos e instituciones que se incluyen en esta sección son:

- Banco de España
- Bolsa de Comercio
- Comisión Nacional del Mercado de Valores
- Tribunal de Cuentas
- Consejo Económico y Social

Pintura

El Triángulo del Arte - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Google

El Triángulo del Arte

Viaje al centro de Madrid Revisado el 10 de abril de 2007

El Triángulo del Arte

Inicio | Programa | Viaje | Ciudad | Política | Historia | Economía | **Pintura** | Literatura | Espectáculos | Álbum | Mapa del sitio | Guía

Museo Thyssen-Bornemisza | Museo del Prado | Centro de Arte Reina Sofía

Museo Thyssen - Bornemisza
WIKIMEDIA COMMONS

Museo del Prado
Banco CNICE

Centro de Arte Reina Sofía
WIKIMEDIA COMMONS

Tres pinacotecas en el Paseo del Prado madrileño, ... "El Triángulo del Arte"
Entra en ellas y disfruta sus cuadros.

Cuando hayas visitado virtualmente estos museos y ya conozcas sus cuadros podrás jugar a identificar algunos cuadros de los tres museos

El museo Thyssen-Bornemisza de Madrid muestra sus colecciones de forma cronológica, de forma que comienza en el Renacimiento y concluye en el siglo XX.

En la segunda planta se hace un recorrido por el ciclo del Renacimiento y del Clasicismo, el Quattrocento italiano, ejemplos de maestros italianos, alemanes y holandeses del siglo XVI como Jan Van Eyck, Alberto Durer y Hans Holbein; y finalmente una galería dedicada a Tiziano.

El **Museo del Prado** es una de las pinacotecas más importantes del mundo, y cuenta con una amplia colección de pintura española, italiana y flamenca:

Pintura española. Cronológicamente desde murales románicos del siglo XII hasta Goya (siglos XVIII-XIX), incluyendo pintura medieval, renacentista, El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo y Velázquez.

Pintura italiana. Desde el primer

El **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** (MNCARS) es el museo nacional español de arte del siglo XX (coloquialmente abreviado a **Museo Reina Sofía**). Fue inaugurado oficialmente en 10 de septiembre de 1992 y su nombre hace honor a la Reina Sofía de España. Es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura. Está en Madrid, en la zona de Atocha, cerca de las estaciones homónimas de tren y metro, y es el vértice sur del conocido como Triángulo del Arte.

Pantalla inicial de la sección dedicada a las pinacotecas de Madrid

De los museos que ofrece Madrid elegimos **tres pinacotecas**: el Thyssen-Bornemisza, el Prado y el Reina Sofía —denominados el "Triángulo del Arte"—, mundialmente conocidas por la cantidad y calidad de los cuadros que ofrecen a sus visitantes.

A su vez, dentro de cada una de estas pinacotecas es imprescindible **elegir algunos cuadros**, esculturas, ... pues es imposible contemplarlos todos ellos: 25 del Thyssen, 20 del Prado y 13 del Reina Sofía... Ni que decir tiene que la selección hecha en cada museo es orientativa. **Cualquier otra selección es igualmente válida.**

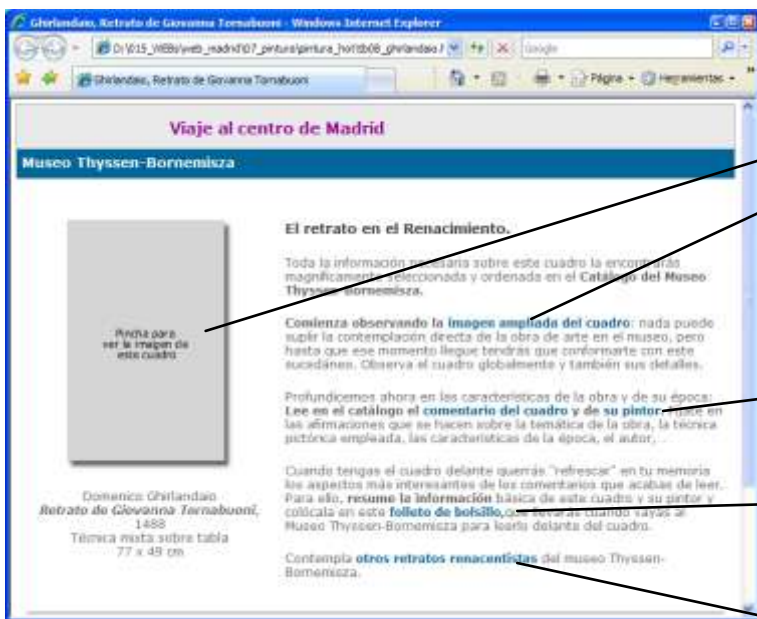
Museo Thyssen – Bornemisza



Página inicial del Museo Thyssen -Bornemisza

En la visita a Madrid, y en concreto al llamado "Triángulo del Arte", el Museo Thyssen - Bornemisza es una pieza absolutamente imprescindible. Ahora bien, es imposible disfrutar de la totalidad de las colecciones de cuadros de este museo en una sola visita, por lo que se impone realizar una selección.

En esta página inicial encontrarás una selección de 25 cuadros de las colecciones del Museo Thyssen-Bornemisza. Se presentan en su orden cronológico y agrupados por épocas o estilos pictóricos, tal y como el propio museo los presenta en su sitio web y en sus dependencias.



Página – ficha de los cuadros del museo

Imagen del cuadro: pinchando en ella se accede a la imagen original ampliada en la página web del museo.

Enlace a la información que el propio museo facilita en su página web sobre el cuadro y su autor

Acceso al Folleto de bolsillo

Enlaces a otros cuadros del mismo pintor o de la misma época

2. Acceder a la **ficha de cada cuadro** y realizar las tareas allí propuestas:

- visualizar una **imagen ampliada** del cuadro en la página web del museo
- leer **información** sobre el cuadro y el pintor
- ver **otros cuadros** de la época y/o del pintor

Museo El Prado



Página inicial del Museo del Prado

- Varias **actividades interactivas** que pretenden:
 - ... enseñar a **reconocer los cuadros**
 - ... **apreciar los detalles** de los cuadros
 - ... conocer **datos básicos** de cada cuadro: su pintor, su título y su época.

Secuencia de trabajo: La página inicial carece prácticamente de contenidos, únicamente un breve comentario del estilo o la época, la imagen de los cuadros, su autor, título y año, que se emplean como enlaces hacia las **fichas de los cuadros** en las que se propone una **secuencia de trabajo** para cada cuadro.

En la visita a Madrid, y en concreto al llamado "Triángulo del Arte", el Museo del Prado es una pieza absolutamente imprescindible. Ahora bien, es imposible disfrutar de la totalidad de las colecciones de cuadros de este museo en una sola visita, por lo que se impone realizar una selección y — considerando que esta será seguramente su primera visita a este museo y uno de sus primeros contactos directos con la pintura— limitarse a aspectos básicos.

En esta página inicial encontrarás:

- Una **selección de 20 cuadros** de las colecciones del Museo del Prado. Se presentan en orden cronológico y agrupados por épocas o estilos pictóricos.



Ejemplo de página – ficha de los cuadros del Prado

Imagen del cuadro: pinchando en ella se accede a la imagen original y ampliada.

Acceso al puzzle del cuadro

Acceso al Folleto de bolsillo

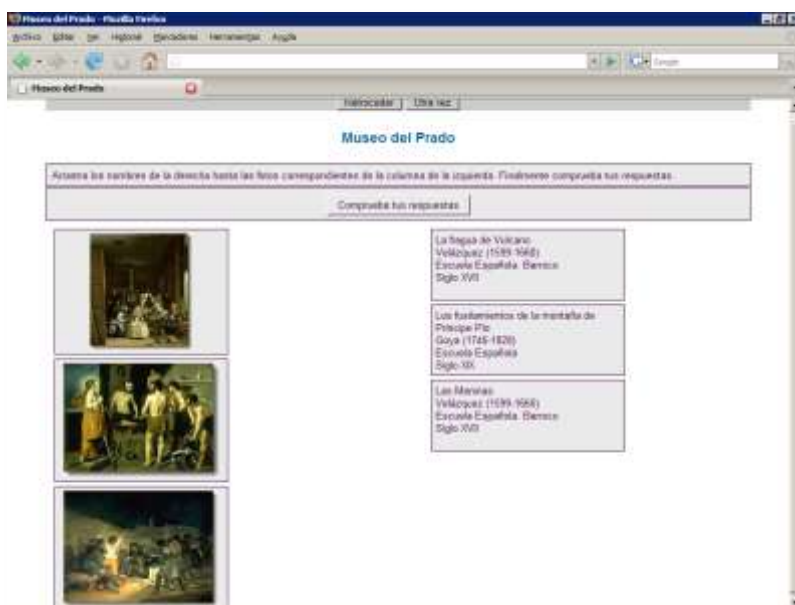
Se sugieren estos pasos:

1. **Visualizar las imágenes y datos** de este Museo.
2. 2. Acceder a la **ficha de cada cuadro** y realizar las tareas allí propuestas:
 - visualizar una **imagen ampliada** del cuadro. En este museo se utilizan imágenes de Wikimedia Commons, al pinchar sobre las imágenes se abrirá una ventana nueva.
 - componer un **puzzle** con esa imagen, para conocer los detalles
 - leer **información** sobre el cuadro y el pintor, cuando la hay disponible.
 - ver **otros cuadros** de la época y/o del pintor

Estas tareas deben cristalizar en la elaboración de los **folletos de bolsillo**, que persiguen estos objetivos:

- Guiar la lectura de información sobre el cuadro forzando a sintetizarla
- Disponer de esa información sintetizada durante la visita al museo.
- Trabajar en equipo.

Es recomendable organizar la elaboración de los folletos repartiendo la tarea entre varios grupos o equipos, uno por cada folleto. Los folletos pueden descargarse en formato de Word y están maquetados mediante tablas con celdas de tamaño fijo, para facilitar el trabajo. Su diseño está pensado para, al doblarse en cuatro, transformarse en folletos de bolsillo.



Juego interactivo: Asociar cuadros con sus pintores

3. Realizar las **actividades interactivas** o juegos siguientes:

Asociar cuadros con sus pintores

Objetivo: Identificar los cuadros relacionándolos con su pintor e identificando su título. Si, además, se sitúan las obras en su época el objetivo estará plenamente alcanzado.

Mecánica del juego: Este sencillo juego consiste en arrastrar un recuadro en el que aparece el pintor, el título de la obra y el año de creación hasta las imágenes correspondientes de los cuadros. Después de comprobar las respuestas se puede volver a jugar o retroceder a la página inicial del Museo.

Se presentan tres cuadros elegidos al azar de entre la totalidad de los 25 cuadros propuestos. Repitiendo varias veces el juego aparecerán todos los cuadros.

Debe jugarse individualmente —una persona por ordenador— pues el aprendizaje debe ser individual, si bien **puede jugarse colectivamente en la pizarra digital** dirigido por el profesorado.

Identificar las piezas del puzle

Objetivo: Identificar fragmentos representativos de los cuadros.

Mecánica del juego: Similar al anterior.



Juego interactivo: Identificar las piezas del puzle

¿Reconoces qué cuadro ocultan los hexágonos?

Debes identificar los cuadros a partir de algunos fragmentos y conocer datos básicos de los cuadros: autor, título, época y estilo o corriente.

Mecánica del juego: En este juego compiten dos personas (jugando en un PC) o dos equipos (jugando en la pizarra digital) para adivinar los datos —que en cada caso se señalan— sobre la imagen oculta detrás de los hexágonos, que puede ser del cuadro entero o de alguna parte.

En turnos alternativos los jugadores retirarán cualquiera de los hexágonos que ocultan la imagen. Los hexágonos retirados por cada jugador se



acumularán en su cesta (A o B).

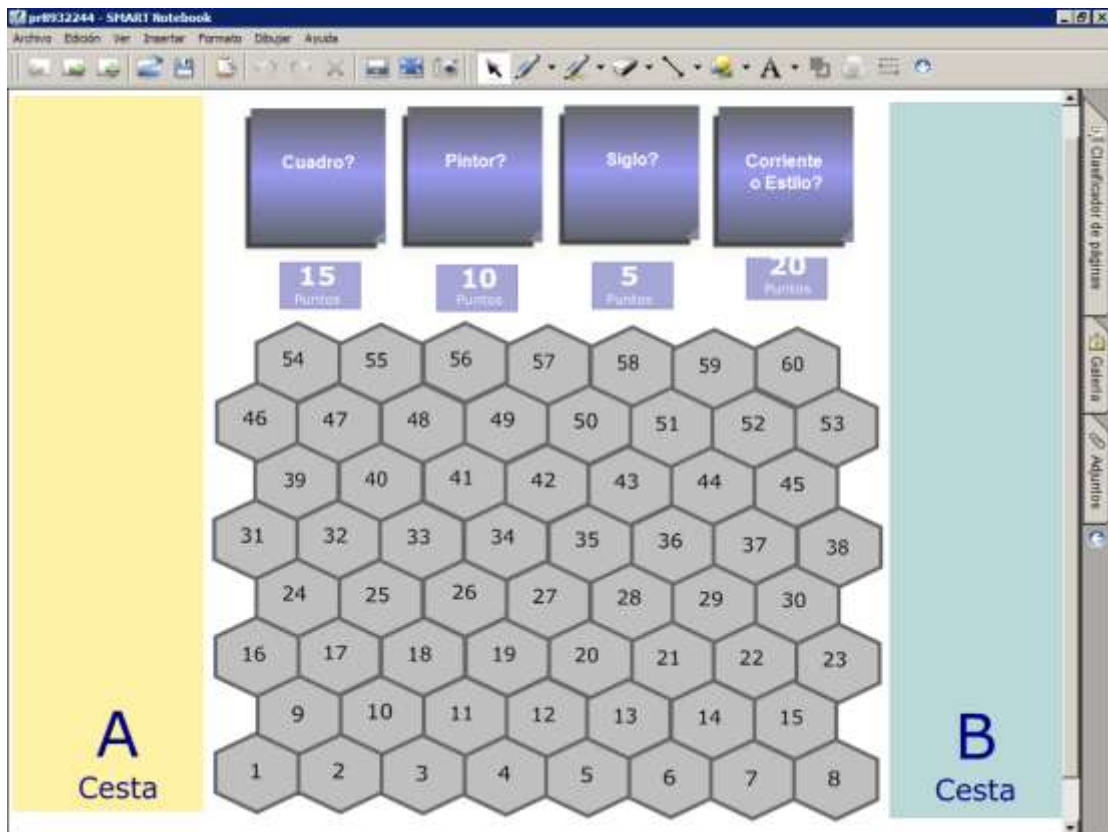
Después de retirar cada hexágono el jugador tendrá opción a indicar cualquiera de los datos solicitados. Comprobará la respuesta volteando el cubo del dato y...

- ... **si acierta**,... suma los puntos, podrá retirar otro hexágono y seguir aportando datos.
- ... **si falla**,... pasa el turno al otro jugador. Éste retirará **dos** hexágonos que acumulará en la cesta del adversario. Una vez retirados tendrá opción a manifestar los datos que falten, si los conoce.

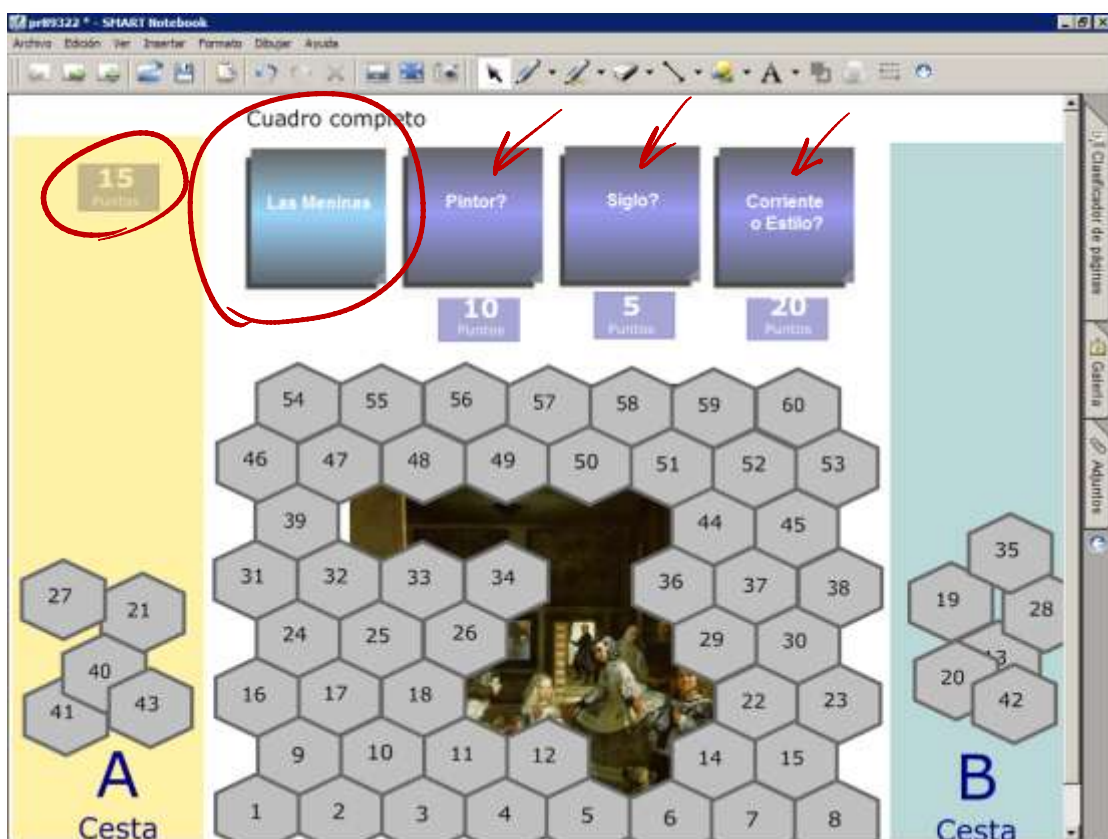
Puntuación:

- Debajo de cada dato, aparece la puntuación que se adjudicará el primer jugador que lo exprese correctamente.
- Una vez adivinados todos los datos, los jugadores sumarán los puntos obtenidos y a esa cantidad restarán tantos puntos como hexágonos hayan acumulado en su cesta.

Dos imágenes de la pantalla de este juego te aclararán el sentido del juego:



Pantalla inicial del juego



Juego parcialmente resuelto

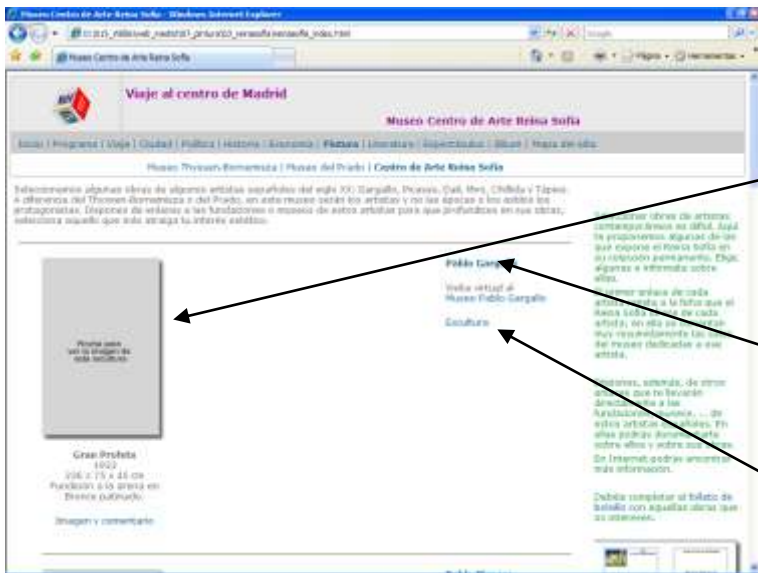


Folleto de bolsillo

Para conocer un poco el valor histórico, artístico,... de los cuadros y de sus pintores debéis leer, en primer lugar, los comentarios que el museo ofrece en su página web y en segundo lugar, comentarios de especialistas, ... (en la ventana de cada cuadro tenéis **enlaces** a estos comentarios).

Ten presente que el objetivo de estas lecturas es **reunir una**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Se propone una selección de 13 obras de este museo. A diferencia de las otras pinacotecas, en el Reina Sofía no hay una ficha de cada obra. En la página web no se pueden ofrecer las imágenes de las obras por cuestión de derechos de Copyright. En sustitución de ellas, hay enlaces directos a las imágenes que ofrece el propio museo en su web.

El primer enlace de cada artista remite a la ficha que el Reina Sofía ofrece de cada artista; en ella se comentan muy resumidamente las salas del museo dedicadas a ese artista.

Dispones, además, de otros enlaces que te llevarán directamente a las fundaciones, museos, ... de estos artistas españoles. En ellas podrás documentarte sobre ellos y sobre sus obras.



En Internet podrás encontrar más información.

Seleccionar obras de artistas contemporáneos es difícil. Aquí te proponemos algunas de las que expone el Museo Reina Sofía en su colección permanente. Elige algunas e infórmate sobre ellas.

Debéis completar el **folleto de bolsillo** con aquellas obras que os interesen. Este folleto ya está elaborado. Se comentan únicamente dos obras: *El gran masturbador*, obra surrealista de Dalí y el *Guernica*, de Picasso, que es, sin lugar a dudas, la obra protagonista de este museo.

El Madrid Literario



Pantalla inicial de la sección del Madrid Literario

Esta sección se organiza en tres partes:



- Los personajes
- Los lugares
- La ruta

Los personajes

Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Cadalso, Larra, Espronceda, Pérez Galdós, Valle Inclán, Lorca y Benavente ... diez literatos relacionados con Madrid sobre los que se proponen actividades.

Tareas como conocer a estos autores, situarlos en la época correspondiente, identificar fragmentos clásicos y tópicos de sus obras se realizan mediante juegos interactivos.

Una ficha de cada escritor recoge:



- Retrato y datos básicos
- Biografía
- Principales obras
- Las tareas que se pueden realizar: Cazas del tesoro, MiniQuest, WebQuest.
- Enlaces donde se puede encontrar amplia y abundante información sobre.
- Instrucciones y orientaciones para el alumnado.

Ejemplo de página dedicada a un escritor

Desde la página inicial de los personajes se accede a varios juegos interactivos. Veámoslos:



¿Quién es quién?

Juego destinado a aprender a reconocer los rostros de nuestros personajes del Madrid literario



¿A qué corriente literaria pertenece?

Juego interactivo destinado a aprender a situar los escritores en su corriente literaria o su época.



¿Quién escribió estas obras literarias?

Juego interactivo destinado a relacionar las obras con sus autores.



¿Quién lo escribió?

Juego interactivo destinado a identificar fragmentos clásicos de la literatura.



¿Quién escribió el fragmento oculto?

Juego interactivo para **pizarra digital interactiva**. Debajo de las figuras se ocultan algunos de los fragmentos más clásicos de nuestra literatura.

En este juego compiten dos personas o dos equipos para adivinar los datos del fragmento literario oculto. También puedes jugar en solitario. Debes elegir y pulsar sobre cualquiera de las figuras.

En turnos alternativos los jugadores destaparán cualquiera de las líneas que ocultan el fragmento borrando los rectángulos o arrastrándolos a los lados de la pantalla.

Después de retirar cada rectángulo el jugador tendrá opción a indicar **cualquiera de los datos solicitados** en la parte superior de la ventana.

Comprobará la respuesta volteando el cubo del dato y ...

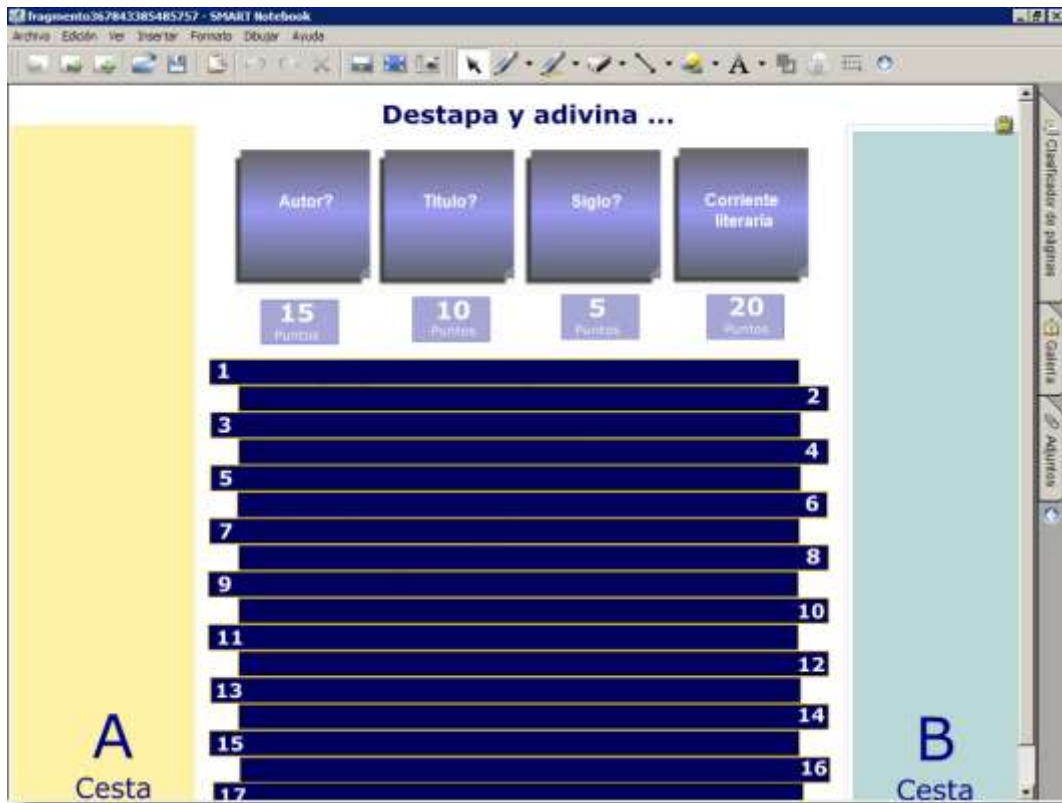
... **si acierta**, ... suma los puntos (arrastra los puntos del dato acertado a su cesta), podrá destapar otra línea y seguir aportando datos.

... **si falla**,... pasa el turno al otro jugador. Éste destapará dos líneas. Una vez retiradas tendrá opción a manifestar los datos que falten, si los conoce.

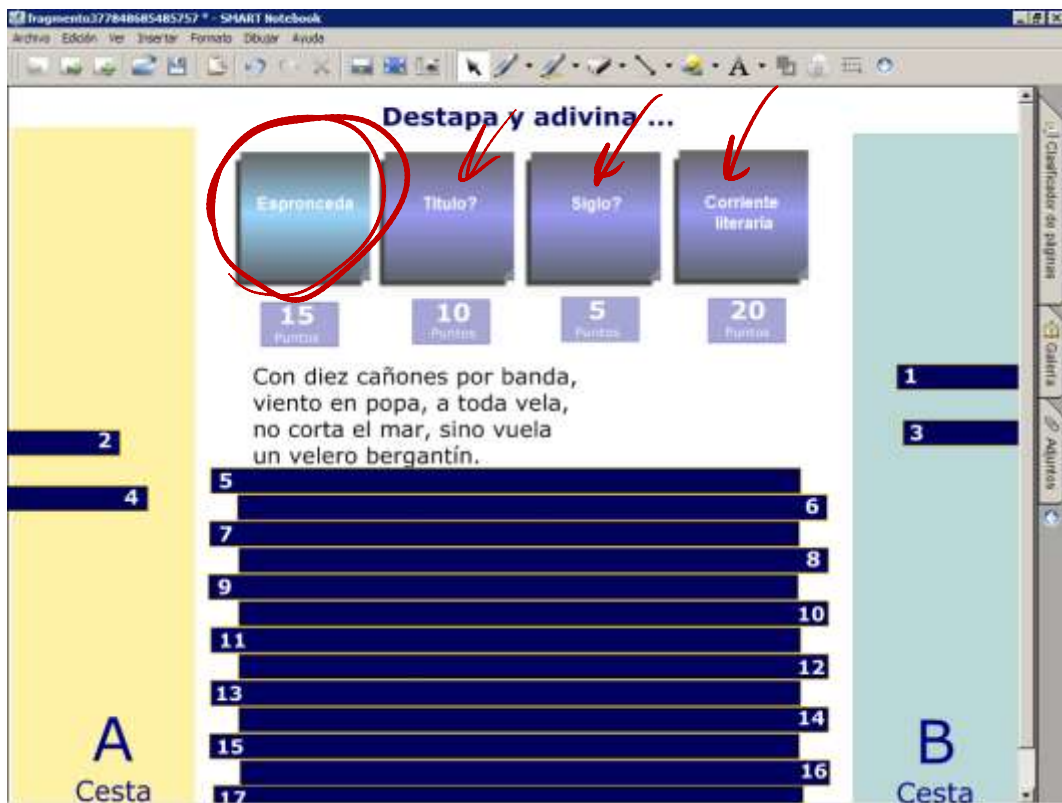
Puntuación:

Debajo de cada dato, aparece la puntuación que se adjudicará el primer jugador que lo exprese correctamente.

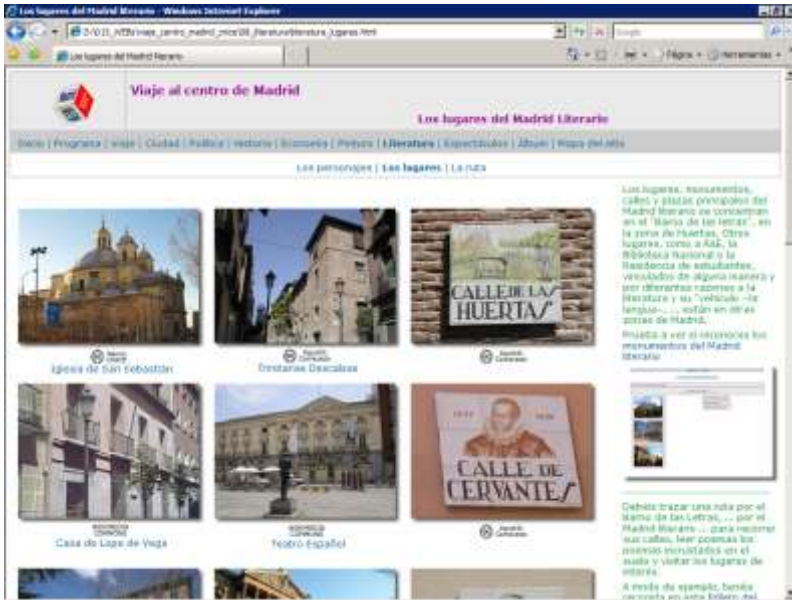
Una vez adivinados todos los datos, los jugadores sumarán los puntos obtenidos.



Juego para pizarra digital: situación inicial



Pizarra digital, juego interactivo parcialmente resuelto.



Los lugares del Madrid literario

Los lugares

Los lugares, monumentos, calles y plazas principales del Madrid literario se concentran en el "Barrio de las letras", en la zona de Huertas. Otros lugares, como a RAE, la Biblioteca Nacional o la Residencia de estudiantes, vinculados de alguna manera y por diferentes razones a la literatura y su "vehículo" -la lengua-, ... están en otras zonas de Madrid.



Los lugares del Madrid literario

Juego interactivo destinado a conocer los lugares del Madrid literario.



La ruta

El llamado "Madrid literario", o "Barrio de las Musas"... se sitúa en la zona de Huertas, en el centro de Madrid. En él se concentran muchos de los lugares donde vivieron, se casaron,... los escritores clásicos de Madrid

En esta página se enlazan varias web en las que aparecen diferentes propuestas de rutas por esta zona. Debéis trazar una ruta por el Barrio de las Letras, ... por el Madrid literario ... para recorrer sus calles, leer los poemas incrustados en el suelo y visitar los lugares de interés.

Disponéis de un folleto con el plano

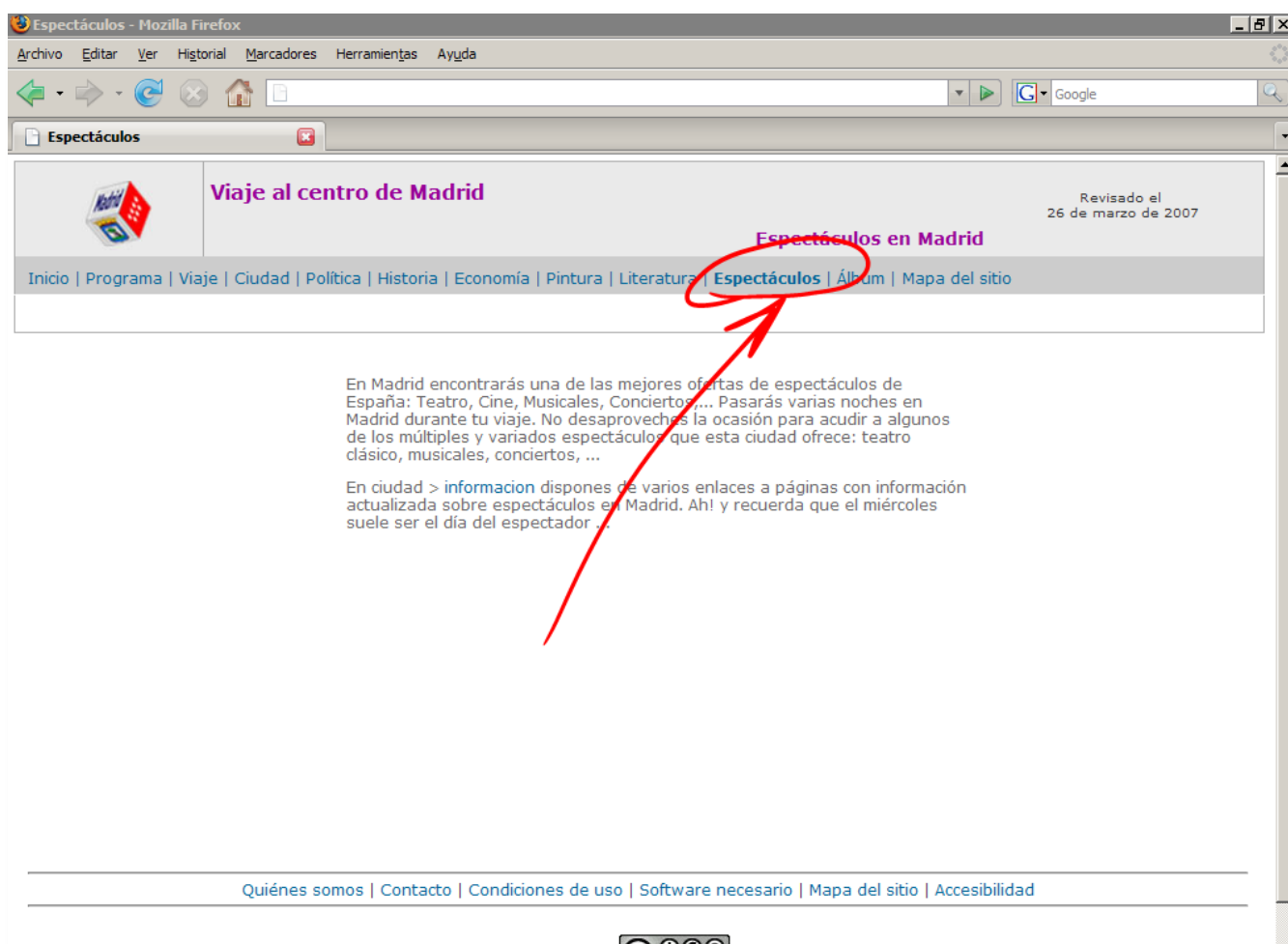
de esta zona para trazar la ruta y llevarla en el bolsillo.



La ruta por el Madrid literario

En este juego interactivo debes responder preguntas sobre el Madrid literario. El test es autoevaluable, por lo que podrán comprobar sus respuestas a continuación de introducirlas.

Espectáculos



Pantalla inicial de la sección dedicada a los Espectáculos

Esta página invita a buscar algún espectáculo al que asistir durante las noches que se pasen en Madrid. En la página de información sobre Madrid (> ciudad > información) se facilitan algunos enlaces a páginas con información actualizada sobre espectáculos.

Álbum fotográfico

Album fotográfico - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Álbum fotográfico

Viaje al centro de Madrid

Revisado el 16 de junio de 2007

Album fotográfico

Inicio | Programa | Viaje | Ciudad | Política | Historia | Economía | Pintura | Literatura | Espectáculos | **Álbum** | Mapa del sitio

Estas fotografías, tomadas por viajeros como tú, son postales o estampas que recogen escenas madrileñas, algunas cotidianas, otras muy "castizas", muy madrileñas. Pincha sobre ellas para ver la imagen ampliada.

En tu viaje no olvides llevar tu cámara fotográfica para capturar imágenes genuinas madrileñas ... ¡ino te faltarán ocasiones para ello!!

Flickr JCuerva Chotis

Flickr JCuerva Un sitio muy madrileño

Flickr JCuerva Agua, azucarillos y aguardiente

Flickr

Flickr

Flickr

Pantalla inicial del Álbum fotográfico

En esta página se recogen fotografías tomadas por viajeros-visitantes de Madrid. Intentan recoger estampas típicas, y tópicos, de la vida madrileña ¿te animas a hacer tus propias fotografías.

Aspectos técnicos

- Como cualquier página web, se ejecuta desde un navegador de Internet. Para navegar y utilizar este sitio web es necesario disponer de algunos programas que permitirán visualizar correctamente sus páginas. Dispones de los enlaces necesarios a las páginas web oficiales de sus distribuidores para que los bajes e instales en tu ordenador, si fuera necesario. Todos ellos son gratuitos para que ninguna traba legal o económica te impida disfrutar de estas páginas.
- Sitio web **optimizado para una resolución de 1024 x 768 píxels**. Se recomienda utilizar las versiones más recientes de navegadores tales como Mozilla Firefox, Internet Explorer, Netscape Navigator, ...
- El modo de pantalla óptimo es 1024x768 aunque puede funcionar en otros modos.
- Puede ejecutarse en ordenadores no conectados a Internet si se dispone de una copia en CD del sitio web. Ahora bien debe **ejecutarse on-line** para visualizar páginas externas mediante los vínculos que aparecen aquí.

Accesibilidad

Este sitio web pretende ser accesible a todas las personas. Por ello está diseñado y construido cumpliendo los requisitos de prioridad 1 establecidos por W3C

- ... proporciona alternativas a los elementos gráficos (imágenes, animaciones, gráficos, ...) Normalmente son textos escritos. Se avisa cuando se abren en ventana nueva.
- ... no se utilizan códigos de color para transmitir información.
- ... se eligió una combinación de colores que contrasten lo suficiente con el fondo para asegurar una buena percepción.
- ... se proporciona información textual suficiente para orientar al usuario.
- ... incorpora mecanismos de navegación claros y sencillos.
- ... incorpora documentos fácilmente comprensibles y accesibles a todas las personas.
-