

Recurso educativo: LOS CAMINOS DE LA FELICIDAD

Cuaderno de Actividades



Capítulos:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Ellas, ellos | 12. El cristianismo |
| 2. La moral y la ética | 13. Spinoza y Hume |
| 3. La ética y la política | 14. Navegantes en la red |
| 4. Los sofistas y Sócrates | 15. El utilitarismo |
| 5. En el río | 16. Un poco de solidaridad |
| 6. Platón | 17. Nietzsche |
| 7. El enfrentamiento | 18. Los preparativos |
| 8. Aristóteles | 19. La ética de Kant |
| 9. La manipulación de la vida | 20. La fiesta en el merendero |
| 10. Sábado noche | 21. Metaética |
| 11. Estoicismo y epicureismo | 22. En la montaña |

CAPÍTULO 1. ELLAS, ELLOS.

Preguntas capítulo

1. ¿Cómo ve Carlos a Julia?
2. ¿Cómo ve Julia a Carlos?
3. ¿Qué opinión te merecen los siguientes personajes: Pedro, Tere, Gema, Cristina, Jordi, Manolo, Andrés?
4. ¿Cuál es la afición de Carlos y Pedro?
5. ¿En qué consiste la propuesta que a Carlos le ha hecho su tío?
6. ¿Quién es Tomas Sawyer?

Juegos de Rol

1. Un grupo de chicos y otro de chicas representan la típica charla de la gente de su edad en el aula, en el transcurso de un recreo.

Redacción

1. Elabora un escrito en el que se traten los siguientes asuntos: ¿quién soy yo? ¿cómo veo a mis amigos, padres y profes?

Algo para leer

1. Lectura de cualquiera de las novelas (o algunas páginas) de Martín Casariego:

*El chico que imitaba a Roberto Carlos

*Qué poca prisa se da el amor.

Algo de Cine

Y DECIRTE ALGUNA ESTUPIDEZ COMO POR EJEMPLO 'TE QUIERO'
(Manuel Ríos)

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

1. ¿Cómo son los jóvenes de hoy según esta cinta?

2. ¿Cuál es la imagen que ofrecen de la juventud la música y la televisión? Expón algunos ejemplos.

CAPÍTULO 2. LA MORAL Y LA ÉTICA.

Preguntas capítulo

*1 ¿Qué te parece el personaje de Pablo?

*2 ¿Cuáles son los tres postulados que recuerda el profesor a sus alumnos?

*3 ¿Y las dos cuestiones que plantea?

*4 ¿Serías capaz de responderlas con tus propias palabras?

*5 ¿Qué trabajo pide Andrés realizar al grupo?

Definiciones

*1 Busca la definición de los siguientes términos:

Moral, Ética, Ética teleológica, Ética deontológica.

Razonamiento-debate

*1 EN QUÉ ESTAMOS DE ACUERDO.

Expónganse seis valores que se estimen comunes a todos los seres humanos de todas las culturas.

*2 TORBELLINO DE IDEAS.

Durante un par de minutos, cada alumno enuncia una conducta que le parezca moralmente reprobable, y luego, durante otros dos minutos, lo contrario. Alguien toma nota en la pizarra. Después, se ordenan de más morales a menos morales y se especifica el criterio empleado

Redacción

*1 ASÍ LO VEO YO. Redacción de una declaración de los propios principios o valores morales.

Algo para leer

Lee el siguiente texto de la *Iliada* y responde a las preguntas. Libro: "AQUILES, AGAMENÓN Y LOS TROYANOS" .

"Aquiles de los pies ligeros respondió (a Agamenón) lanzando sobre él una hosca mirada:

-¡Oh, mortal revestido de desvergüenza, corazón afanoso de ganancia!, ¿Cómo iría un griego, en lo sucesivo, dócil a tus órdenes, a acompañar esa expedición, o a mostrar su arrojo en el campo de batalla? En cuanto a mí, no ha sido por odio a los valerosos troyanos por lo que he venido a combatir aquí, porque no son culpables de nada con respecto a mí; jamás me robaron mis caballos ni mis novillas; jamás en la fértil Ftia, esa tierra nutricia de valientes, me robaron las mieses; estamos separados por numerosas montañas cubiertas de valles y por un mar que muge a lo lejos. Sino que hemos venido siguiéndote a ti, hombre acorazado de impudencia, para colmarte de alegría vengándote a ti y a Menéalo en los troyanos, tú, que tienes la mirada desvergonzada del perro (...) Y, sin embargo, jamás consigo recompensa igual a la tuya, cuando los griegos conquistan a los troyanos alguna ciudad populosa"

*1 ¿Conoces el argumento de esta obra de Homero?

*2 ¿Es moral la actuación de Aquiles? ¿Por qué?

*3 ¿Cuáles son los héroes actuales? ¿Por qué lo son? ¿Son héroes morales?

Algo de cine

EN BUSCA DEL FUEGO (Jean Jacques Annaud).

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

*1 Cita tres situaciones en las que los protagonistas actúen movidos por sus instintos y otras tres en las que actúen movidos por una decisión inteligente.

*2 ¿Crees que en estos últimos casos han actuado con plena libertad?

*3 Los animales, ¿tienen libertad a la hora de efectuar una elección?

*4 ¿Disfrutar de libertad es positivo o negativo?

*5 ¿Tienen los individuos que van apareciendo en escena *sentimientos* o actitudes morales? Cita cuatro secuencias que evidencien que así es.

*6 ¿De dónde crees que provienen, de los aprendizajes que han recibido de sus padres o de la comunidad, o puede decirse que son innatos? Razona tu respuesta.

*7 ¿Coinciden los valores morales de los diferentes grupos que van apareciendo a lo largo de la cinta? Y en el mundo contemporáneo, ¿compartimos los mismos valores todos los pobladores del planeta? ¿En qué te basas para decir esto?

CAPÍTULO 3. ÉTICA Y POLÍTICA.

Preguntas capítulo

- *1 ¿A qué crees que se debe la actitud de Manolo hacia Carmen? ¿Cuál es la de su amigo Vicente hacia Loli?
- *2 ¿Cómo ves a Roberto e Iñigo?
- *3 ¿Cuál puede ser el “gran premio” que habrá para quienes mejor hagan el trabajo?

Definiciones

- *1 Busca la definición de los siguientes términos:

Valoración moral, norma moral, ley , política, Derechos Humanos, democracia

Investigación

- *1 ¿BUENO PARA TODOS? Selección de cinco normas morales aceptadas en nuestra sociedad que no tengan vigencia en otras sociedades y viceversa. Búsqueda también de otras cinco normas que se respeten en todo el mundo.
- *2 CÓMO CAMBIAN LOS TIEMPOS. Pregunta a padres o abuelos por algunas normas morales que regían cuando ellos eran adolescentes y que hoy ya no se siguen.
- *3 Búsqueda de información sobre la Declaración de los Derechos del Ciudadano de la Asamblea Nacional francesa de 1789.
- *4 MÚSICA, MAESTRO. Búsqueda de cinco canciones en las que se ensalce algún Derecho Humano fundamental.

Algo para leer

*1 Lectura de la introducción del informe anual de Amnistía Internacional.

*2 COMPARANDO. Lectura de los primeros artículos de la Constitución española y posterior contrastación con la DUDH a fin de constatar su paralelismo.

Algo de Cine

EL HOMBRE ELEFANTE (David Lynch) o *GERMINAL* (Claude Berri)

Visualización de cualquiera de estas dos películas, selección de diez Derechos Humanos que se vulneren en ellas y posterior comentario personal.

CAPÍTULO 4. LOS SOFISTAS Y SÓCRATES.

Algo para leer

CLÁSICOS DE LA LITERATURA. Lectura de algún fragmento de la *Apología* o el *Critón* de Platón y posterior comentario sobre la personalidad de Sócrates, su manera de razonar, etc.

Investigación

*1 ILUSTRES PERSONAJES. Búsqueda en alguna enciclopedia o Internet de datos acerca de Gorgias y Protágoras.

Razonamiento-debate

*1 VAYA DILEMA. Imagínese el caso de un hombre que no tiene dinero y sí hijos a los que alimentar. Intenta convencer a la cajera de un supermercado para que le permita llevarse algunos productos de primera necesidad, pero no lo consigue. Entonces los roba. ¿Estaría justificada su acción? ¿Qué diría Sócrates? ¿Qué dirían los sofistas?.

*2 PARECIDOS. Los alumnos deben proponer a cuatro personas que se parezcan a los sofistas y otras cuatro que se asemejen a Sócrates explicando el porqué.

CAPÍTULO 5. EN EL RÍO. ECOLOGÍA.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Cómo Se llama el *pub* en el que suelen quedar los protagonistas de la novela?
- *2 ¿Aceptan Carlos y Pedro la invitación de sus amigas para salir el viernes por la noche?
- *3 ¿Crees que “hay algo” entre Gema y Pedro?
- *4 ¿Qué le parece a Carlos la naturaleza?
- *5 ¿Qué hacen los dos amigos con el pez que pescan? ¿Están de acuerdo? ¿En qué razones se apoyan?
- *6 ¿Qué es el *Rainbow Warrior*?

Redacción

REALIZA UN ESCRITO DE UN FOLIO SOBRE UNA DE ESTAS DOS CUESTIONES:

- *1 ¿De qué cosas podríamos prescindir las personas para no alterar en exceso el medio ambiente?
- *2 ¿Cómo puede llegar a ser el medio natural en un futuro no muy lejano si no lo cuidamos?

Razonamiento-debate

***1 TRABAJO EN GRUPO**

De cuatro en cuatro, Los alumnos decidirán cuáles son los principales problemas ecológicos y realizarán una exposición sobre ellos que incluirá un apartado con las medidas que se podrían tomar para intentar solucionarlos.

Investigación

*1 GREENPEACE.

Búsqueda de datos sobre las actividades que realiza esta organización ecologista.

Algo de Cine

LA SELVA ESMERALDA (John Boorman).

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

*1 ¿Dónde se encuentra la selva del Amazonas?

*2 ¿Qué bienes obtiene de ella el ser humano?

*3 ¿Qué cantidad del oxígeno mundial se produce en la Amazonía?

*4 ¿Crees que quedan tribus vírgenes en la región del Amazonas?

*5 ¿Alteran los miembros de la tribu el equilibrio natural?

*6 ¿Qué enseñan los indígenas al *hombre civilizado* mientras permanece con ellos en el campamento?

*7 ¿Conoces en nuestro país algún enclave natural que haya sido total o parcialmente destruido por el hombre para la construcción de una presa, carretera o ferrocarril?

CAPÍTULO 6. PLATÓN.

Redacción

*1 UN DÍA EN LA VIDA DE...

Después de haber leído el apartado biográfico, redacción sobre cómo podría ser un día cualquiera en la vida del célebre filósofo.

Investigación

*1 EL MITO DE LA CAVERNA.

Búsqueda en algún manual de filosofía del texto de la famosa alegoría y posterior comentario y actualización del mismo.

Algo para leer

*1 SOBRE EL AMOR.

Lectura del discurso final de Sócrates en el *Banquete* de Platón.

CAPÍTULO 7. EL ENFRENTAMIENTO. LA VIOLENCIA.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Qué incidente provoca el enfrentamiento entre Manolo y Muley?
- *2 ¿Está justificada la actitud de Manolo?
- *3 ¿Qué razones ofrece Manolo para avalar su xenofobia? ¿Con qué argumentos le replica Carlos?
- *4 ¿Cómo se comporta Vicente con su amigo?
- *5 ¿Cuál es su principal afición?
- *6 ¿Qué planes tienen los dos para la noche del sábado?

Investigación

- *1 ¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ? En grupos de cuatro, elaboración de un trabajo sobre los incidentes de El Ejido en febrero de 2000. Puede constituirlo una especie de dossier de prensa, una crónica de los hechos, una entrevista a diferentes personas, etc. Debe ir acompañado de una reflexión personal y será expuesto en clase.

Redacción

- *1 RETRATO DE UN MARGINADO. Los alumnos elegirán un prototipo de persona marginada y describirán cuáles han sido las causas de su marginación, cómo se ha desarrollado su vida, a qué dificultades se enfrenta, qué soluciones tiene a su alcance...

Juegos de Rol

*1 DE QUÉ VAS. Juego de rol en el que un grupo representará la postura de aquellas personas que no están a favor de la inmigración y que rechazan radicalmente el ejercicio de la prostitución, la homosexualidad, las toxicomanías, etc. El otro grupo defenderá una postura totalmente contraria.

Algo de Cine

TAXI (Carlos Saura).

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

- *1 Describe los personajes de Calero, Velasco, *El niño*, *La Reme*, Dani, Paz.
- *2 Cita cuatro pasajes en los que los protagonistas muestren una actitud claramente xenófoba o racista.
- *3 Aparte de hacia los inmigrantes o extranjeros, ¿hacia qué colectivos dirigen su odio los miembros de la banda?
- *4 ¿Crees que se puede disculpar el comportamiento de Dani hasta que se da cuenta de lo que de verdad quiere ser y quiere hacer?
- *5 ¿Podría decirse que la película refleja una serie de hechos que tienen lugar en la realidad o que, por el contrario, exagera u ofrece una imagen distorsionada de la misma?
- *6 ¿Existen en nuestra sociedad personas como las que componen *la familia*? ¿Y colectivos que se caractericen por mostrar actitudes intolerantes como las que se detallan en la cinta?
- *7 ¿Somos los seres humanos cada vez más intolerantes y racistas? Razona tu respuesta.
- *8 ¿Cómo se puede solucionar el problema en cuestión?

Redacción

*1 MANIFIESTO POR LA PAZ Y EN CONTRA DE LA VIOLENCIA. Cada alumno/a redactará un escrito en el que exponga cuáles son los motivos por los que todos debemos rechazar cualquier manifestación de violencia y querer una convivencia pacífica, respetuosa, solidaria y tolerante.

CAPÍTULO 8. ARISTÓTELES.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Dónde realizan Carmen y Loli su trabajo de ética?
- *2 ¿Quién les proporciona el material?
- *3 ¿Qué tal se llevan Carmen y Esteban?
- *4 ¿Qué opina Esteban sobre las afirmaciones aristotélicas acerca de la esclavitud?

Investigación

- *1 ALEJANDRO MAGNO. Búsqueda de información sobre este personaje histórico y la relación que tuvo con su maestro.

Razonamiento-debate

- *1 LA ESCLAVITUD HOY. Imaginemos que Aristóteles viviera en nuestros días. ¿Plantearía como lo hizo el fenómeno de la esclavitud? Razonemos la respuesta.

CAPÍTULO 9. MANIPULACIÓN DE LA VIDA. GENÉTICA.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Qué se preparan Carmen y Loli para cenar?
- *2 ¿Qué tipo de programa están poniendo en la televisión?
- *3 ¿Qué enfermedad padece la abuela de Carmen?
- *4 ¿Qué se ha planteado la familia de Carmen hacer con su abuela? ¿Cuál es la opinión de Carmen y Loli al respecto?
- *5 ¿Qué opinan las dos amigas del suicidio?
- *6 ¿Qué reflexión realizan sobre las enfermedades y la muerte?

Definiciones

- *1 Precisar el significado de los siguientes términos o expresiones:
gen, genotipo, Proyecto genoma, embrión, célula madre, clonación, terapia génica, xenotransplante.

Investigación

- *1 BAJO LOS PLÁSTICOS.

Búsqueda de información acerca de los experimentos genéticos que se realizan con los productos de los invernaderos en la provincia de Almería y en su Universidad.

- *2 ALIMENTOS TRANSGÉNICOS.

Elaboración de una lista de todos los productos transgénicos que podemos encontrar en el supermercado.

Algo para leer

UN MUNDO FELIZ. Comentario (tema, ideas principales, valoración personal) del siguiente texto de la célebre novela escrita en 1931 por Aldous Huxley.

“En el mundo feliz de mi fantasía la eugenesia y la disgenesia se practicaban sistemáticamente. En una serie de botellas, los huevos biológicamente superiores, fecundados por esperma biológicamente superior, recibían el tratamiento prenatal mejor posible y quedaban finalmente decantados como BETAS, ALFAS y ALFAS PLUS. En otra serie de botellas, mucho más nutrida, los huevos biológicamente inferiores, fecundados por esperma biológicamente inferior, eran sometidos al tratamiento BONANOVSKY (noventa y seis gemelos idénticos de cada huevo) y operaciones prenatales con alcohol y otros venenos proteicos. Los seres finalmente decantados aquí era casi subhumanos, pero podían efectuar trabajos que no reclamaran pericia y, si se los acondicionaba debidamente, calmándolos con un libre y frecuente acceso al sexo opuesto, distrayéndolos constantemente con espectáculos gratuitos y fortaleciendo sus normas de buena conducta con dosis diarias de “soma”, cabía contar con que no darían trabajo a sus superiores”.

Algo de Cine

GATTACA (Andrew Niccol).

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

- *1 ¿Cómo es concebido Jerome?
- *2 ¿De qué otra manera podía ser concebido un ser humano?
- *3 ¿Qué problemas presenta Jerome al nacer?
- *4 ¿A qué clase social harán que pertenezca el protagonista? ¿Qué es lo que determina la pertenencia a una clase social u otra?
- *5 ¿Cómo se explica el episodio que tiene lugar la última vez que los dos hermanos salen a nadar?

*6 ¿Cuál es el objetivo que persigue Jerome con todo lo que hace? ¿Merece la pena tanto esfuerzo?.

*7 Qué valores prevalecen en una sociedad como la de Gattaca?.

MAR ADEENTRO.

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

*1 ¿Qué te ha parecido la película?.

*2 Expón cuáles son los argumentos que se dan a favor y en contra de la Eutanasia.

CAPÍTULO 10. SÁBADO NOCHE. CONSUMISMO. DROGODEPENDENCIAS.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Qué hacen Jordi e Iñigo en la casa de éste?
- *2 ¿Qué comentario hacen acerca de la ropa?
- *3 ¿Qué sustancias tóxicas toman antes de salir de casa?
- *4 ¿Dónde van?
- *5 ¿Qué hacen Iñigo y Roberto en la cocina del bar donde trabaja el segundo de ellos?
- *6 ¿Qué opinión le merece a Julia la conducta de Roberto?
- *7 ¿Quiénes se encuentran en La cama? ¿Qué hacen?
- *8 ¿Quiénes van posteriormente a La luna? ¿Qué ocurre allí?
- *9 ¿Qué le pasa a Manolo? ¿Por qué? ¿Qué le dice Carlos? ¿Cómo interpretas la despedida entre Carlos y Julia?

Definiciones

- *1 Búsqueda en un diccionario o enciclopedia de los siguientes términos:
Droga, dependencia, tolerancia, síndrome de abstinencia, estimulante, narcótico, alucinógeno, hipnótico, sedante.

Investigación

***1 LAS DROGAS.**

Realización de un trabajo sobre las principales sustancias que alteran nuestra conciencia: alcohol, tabaco, opiáceos, cocaína, derivados del cannabis, alucinógenos, drogas de síntesis, anfetaminas, barbitúricos, sedantes. Se puede hacer uso de la enciclopedia sobre las drogas de Antonio Escohotado. Los alumnos formarán grupos de cuatro o cinco. Cada uno se encargará de una sustancia y lo que hará es definirla, explicar qué usos ha tenido a lo largo de la historia, exponer algunas estadísticas relativas a su consumo y detallar los efectos que produce en el organismo cuando se ha tomado y, después, a corto, medio y largo plazo.

Juegos de Rol

***1 ¿NO QUIERES?**

Juego de rol en el que un/a joven invita a otro/a a consumir droga. Se trata de que Los alumnos muestren los argumentos con los que se intenta convencer a la gente para que consuma y los que se pueden utilizar para rechazar el ofrecimiento.

Algo de Cine

HISTORIAS DEL KRONEN (Montxo Armendáriz)).

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

*1 ¿Cómo definirías los personajes de Carlos, Roberto, Pedro, Manolo, Sergio y Sofía?

*2 ¿Crees que la película es un buen retrato de la juventud de nuestro tiempo? Razona la respuesta.

*3 ¿A qué actividades dedican su tiempo los protagonistas? ¿Cuáles están relacionadas con el fenómeno del consumismo y cuáles con el de las drogodependencias?

*4 ¿Cuáles son las drogas que consumen los personajes de la película? ¿Qué efectos producen? ¿Se comportan violentamente?

*5 ¿Crees que Roberto, Carlos y compañía son felices?

*6 ¿Cuáles son las causas de que algunos jóvenes se comporten como la cuadrilla de *Historias del Kronen*?

Razonamiento-debate

*1 COMENTA EL SIGUIENTE PROVERBIO: “NO ES MÁS FELIZ QUIEN MÁS TIENE, SINO QUIEN MENOS NECESITA”.

*2 ¿ES LA NUESTRA UNA SOCIEDAD VIOLENTA?. Realización de un escrito o un debate en el que se aborde esta cuestión.

CAPÍTULO 11. ESTOICISMO, CINISMO, ESCEPTICISMO Y EPICUREISMO.

Juegos de Rol

*1 TODOS A ESCENA.

Imaginemos un escenario como el del famoso cuadro de Miguel Ángel titulado *La academia* en el que se dan cita todos los filósofos que hemos estudiado hasta ahora. Se trata de que los alumnos actúen como si fueran ellos, proclamando sus respectivas ideas y consignas, contrastándolas con las del resto. Después, se plantean distintas situaciones de nuestra vida cotidiana en las que Los alumnos muestren un comportamiento socrático, sofista, platónico, aristotélico, cínico, escéptico, estoico y epicúreo.

CAPÍTULO 12. CRISTIANISMO.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Dónde tiene lugar la entrevista que da pie al capítulo?
- *2 ¿Son creyentes y practicantes Iñigo y Jordi?
- *3 ¿Qué opinión te merece el párroco?
- *4 ¿Qué piensa sobre él Iñigo cuando sale de la iglesia?
- *5 ¿Qué planes tienen los dos amigos para el sábado?

Definiciones

- *1 Búsqueda en un diccionario o enciclopedia de las siguientes palabras: agnosticismo, animista, ateísmo, dogma, laicismo, ocultismo, revelación, rito, secta, sobrenatural.

Algo para leer

LOS ORÍGENES.

Comentario (tema, ideas principales y valoración personal) del siguiente texto de Bottomore (*Introducción a la sociología*):

“Otros teóricos del siglo XIX analizaron la religión desde un ángulo parecido. Marx sostenía que la religión surgió a causa del temor y la ansiedad provocados por los fenómenos naturales y constituía una ilusión destinada a desaparecer en el futuro (...) Frazer (1890) también enfocó el problema desde la teoría evolucionista y de la filosofía positivista o racionalista. Estableció una distinción entre magia y religión; la primera implica la afirmación del poder del hombre sobre los procesos sobrenaturales; la segunda implica “una creencia en poderes superiores al hombre y un intento de aplacarles o de agradecerles.

Concebía el progreso intelectual de la humanidad como el paso de una edad de magia a una de religión y de ésta a una edad de ciencia (...)

*Durkheim (1912) enfocó de otra manera el estudio de la religión (...)
Afirmó que la religión es un sistema unificado de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, esto es, de cosas situadas aparte y prohibidas, creencias y prácticas que unen en una comunidad moral única llamada Iglesia a todos los que la comparten. En la teoría de Durkheim se subrayan los aspectos colectivos de la religión: la función de los ritos religiosos es la afirmación de la superioridad moral, de la sociedad sobre sus miembros individuales y el mantenimiento de la solidaridad de la sociedad (...)*

Investigación

***1 LAS RELIGIONES DEL MUNDO.**

Los alumnos en grupos de cuatro, buscarán información sobre la religión católica, el protestantismo, el hinduismo, el budismo, el shintoísmo y la religión musulmana. Después redactarán un escrito que luego expondrán ante sus compañeros y que abordará cuestiones como la de los orígenes, evolución, extensión en la actualidad y principales postulados de su doctrina. Esta actividad se podría completar con la invitación a representantes de esas religiones a que dieran una charla informativa sobre las mismas en el centro.

***2 LAS RELIGIONES HOY.**

Búsqueda, durante una semana, en algún periódico local, de noticias que se refieran a alguna forma de religiosidad. Se pueden recortar los titulares, pegarlos en una cartulina y someterlos a consideración.

Algo de cine

EL NOMBRE DE LA ROSA (Jean Jacques Annaud).

Visualización de la película basada en la célebre novela de Humberto Eco y realización del siguiente cuestionario:

*1 ¿En qué lugar y época tienen lugar los acontecimientos que se narran?

*2 ¿Cómo definirías los personajes de Guillermo de Baskerville, Jorge de Burgos, el Abad del monasterio, El inquisidor, La muchacha, El hereje?

*3 ¿Qué comportamientos de los monjes consideras éticamente reprobables?

*4 A tenor de lo que habrás estudiado en la asignatura de historia, crees que la película exagera? ¿Realmente eran así las gentes de aquella época?

*5 ¿Ha cambiado la Iglesia desde entonces hasta hoy? ¿Mantiene algunas de las actitudes negativas presentadas en la película?

Razonamiento-debate

LA IGLESIA A DEBATE.

Independientemente de cuál sea su confesión religiosa, Los alumnos se dividirán en dos grupos para debatir sobre lo que a su juicio hace y no hace bien la Iglesia católica en nuestros días.

CAPÍTULO 13. ÉTICAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

Redacción

*1 ACTUALIZACIÓN.

¿Qué tipo de actividades nos llevarían a alcanzar en este mundo que nos toca vivir esa “perfección” de la que hablaba Spinoza? ¿Qué tipo de acciones crees que podrían considerarse “útiles” hoy de acuerdo con el punto de vista de Hume?

CAPÍTULO 14. EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Para qué usan Manolo y Vicente el correo electrónico?
- *2 ¿Cuál es la respuesta de Carmen y Loli?
- *3 ¿De qué va el reportaje de la revista que ofrece Vicente a Manolo?
- *4 ¿Cómo se muestra el padre de Vicente a través de su intervención?

Definiciones

- *1 Definición de las diferencias que existen entre ciencia, técnica y tecnología.

Redacción

- *1 VENTAJAS Y DESVENTAJAS.

Realización de un listado con los argumentos que ofrecen los protagonistas del capítulo a favor y en contra del desarrollo tecnológico.

Algo de cine

EL CORTADOR DE CÉSPED (Brett Leonard)

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

*1 ¿Qué rasgos caracterizan al científico protagonista y a los otros científicos para quienes trabaja?

¿En qué consiste el programa experimental al que es sometido el *cortador de césped*?

*2 ¿Qué beneficios y perjuicios produce el programa en el paciente?

*3 ¿Dispone ya el ser humano de técnicas e instrumentos tecnológicos para experimentar la realidad virtual? ¿En qué consisten?

*4 ¿Qué tipo de experiencias crees que podríamos llegar a vivir con los simuladores más sofisticados de realidad virtual? ¿Cómo repercutiría esto en nuestras vidas?

CAPÍTULO 15. UTILITARISMO.

Definiciones

*1 PLACERES Y DOLORES.

Tómese la clasificación de los placeres y dolores que aparecen en las secciones II y III del capítulo V de la *Introducción a los principios de la moral y la legislación* de J. Bentham, y póngase un ejemplo de cada uno de ellos.

Redacción

*1 ENTRELÍNEAS.

A lo largo del capítulo se han introducido una serie de cuñas publicitarias, ¿qué intentan *vendernos*? ¿Qué otros productos intentan introducir a toda costa las multinacionales en el mercado juvenil?

Razonamiento-debate

*1 *VENDER LA MOTO*.

Los alumnos se imaginarán que son, primero, el consejo de redacción de una cadena de televisión que defiende los intereses del partido en el gobierno, que tiene que dar una noticia negativa como podría ser un incremento en el número de desempleados; segundo, un equipo de publicistas al que se encarga la realización de un publisreportaje sobre un nuevo vehículo que va a ponerse a la venta.

CAPÍTULO 16. SOLIDARIDAD.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Qué quiere decir la frase del poeta alemán Hölderling que aparece en el texto?
- *2 ¿Dónde va a ir Gema el fin de semana? ¿Le habría gustado más quedarse con el resto? ¿Por qué?
- *3 ¿Qué condiciones han puesto los padres de Iñigo para que el grupo pueda usar su lugar de recreo?
- *4 ¿Qué intenciones tiene Tere de cara a la fiesta?
- *5 ¿Qué va a hacer Pablo el sábado por la noche?
- *6 ¿Qué organizaciones de ayuda humanitaria aparecen citadas?
- *7 ¿Cuál es la solución que aporta Pablo para el problema de la desigualdad en el mundo?

Redacción

*1 ¡QUÉ MAL REPARTIDO...!

En 1991 la renta por habitante en EEUU se situó en 22.130 dólares, en España fue de 12.670, en países como Afganistán o Etiopía 700 y 370 respectivamente. Imaginémonos periodistas y escribamos un artículo con estos datos.

Razonamiento-debate

*1 SI YO FUERA PRESIDENTE...

Imaginémonos que fuéramos elegidos presidentes de la Humanidad. ¿Qué medidas prioritarias podríamos tomar para empezar a paliar el hambre en el mundo?

CAPÍTULO 17. NIETZSCHE.

Algo para leer

ALEXIS ZORBA EL GRIEGO.

Lectura de algunas páginas de la célebre novela de Kazantzakis donde se muestren en conflicto el hombre apolíneo y el hombre dionisiaco nietzscheanos.

Razonamiento-debate

*1 ¿QUIÉN SE PARECE A...?.

Cada alumno/a propondrá un personaje que responda al perfil de *superhombre* trazado por Nietzsche y otro que se ajuste al prototipo de hombre trazado por la moral judeocristiana. De entre todos, se seleccionarán los más conocidos y se escribirán en dos columnas en el encerado.

CAPÍTULO 18. LOS PREPARATIVOS. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Qué personajes entran en escena en este capítulo?
- *2 ¿En que va a consistir la fiesta del sábado?
- *3 ¿Con qué pretende colaborar Roberto?
- *4 ¿Qué problema tuvo hace tiempo un hermano de Carlos?
- *5 ¿Qué va a hacer Roberto después de estar con sus compañeros?

Razonamiento-debate

***1 ¿LEGALIZACIÓN?**

Toda la clase participará en un debate sobre la conveniencia o no de permitir la venta y/o consumo de algunas drogas.

***2 REVISIÓN DEL ROF**

Se seleccionan los artículos del ROF relacionados con la normativa sobre tabaco y alcohol, se comentará a nivel de clase esta normativa y la conveniencia de aplicar estas normas en el centro educativo. Para esto se diferencian dos grupos de debate, sin distinguir entre consumidores y no consumidores, unos argumentando a favor de las normas del ROF y otros detractando a las mismas.

Investigación

*1 CUÉNTAME...

Los alumnos realizarán entrevistas a sus padres, abuelos u otras personas mayores al objeto de conocer cómo se divertían ellos cuando eran jóvenes. Luego harán una puesta en común con los resultados y reflexionarán en voz alta sobre ellos.

Algo para leer

CAMPOS DE FRESAS.

Lectura de la obra de Jordi Sierra y realización de un comentario de texto que incluya un apartado con las ideas principales y una reflexión personal.

CAPÍTULO 19. KANT Y OTRAS ÉTICAS DEONTOLOGICAS.

Redacción

*1 EJERCICIO DE SÍNTESIS.

Elaboración de un esquema como si fuera, por ejemplo, el juego de la oca, en el que se señalen, paso a paso, las principales ideas que constituyen la teoría ética de Kant.

Razonamiento-debate

*1 SI VOLVIERA A NACER...

Puesta en práctica, por parte de cuatro alumnos/as elegidos/as al azar, de la ficción del “velo de ignorancia” que propone Rawls en su *Teoría de la justicia*. Una vez anotados los principios que suscribiría cada uno/a, procédase a comentar hasta qué punto coinciden unos con otros.

*2 HABLEMOS...

Puesta en práctica, por parte de toda la clase, de un “discurso” como el que define Habermas en su *Teoría de la acción comunicativa*. Cuando lleve desarrollándose unos minutos, Los alumnos se detendrán a enjuiciar si cumple todos los requisitos necesarios para que favorezca el verdadero “diálogo”.

CAPÍTULO 20. FIESTA EN EL MERENDERO. EDUC PARA LA SALUD Y FEMINISMO.

Preguntas capítulo

- *1 ¿En qué consiste el gran premio que ha preparado el profesor?
- *2 ¿Qué ha hecho Roberto durante las últimas horas?
- *3 ¿Qué anda negociando Iñigo con él?. ¿Qué regalos ofrecen Vicente y Manolo a Carmen y Loli?
- *4 ¿A qué juegan todos mientras llega el momento de la cena?
- *5 ¿Qué sustancia entrega Roberto a Iñigo? ¿La ha probado? ¿Qué hace Iñigo con ella?
- *6 ¿Quién se encargará de fregar los cacharros?
- *7 ¿Qué ocurre entre Pedro y Tere? ¿Y entre Carlos y Julia?
- *8 ¿Podría decirse que la fiesta en el merendero es una fiesta normal? Razona tu respuesta.
- *9 ¿Cómo termina?

Redacción

***1 FIESTA ALTERNATIVA.**

Con el mismo título, los mismos personajes y la misma situación de partida, Los alumnos redactarán el guión de un capítulo que transcurra de forma diferente y tenga otro final.

Razonamiento-debate

**1 CONOZCÁMONOS MEJOR.*

En la primera media hora de una clase las chicas contarán a los chicos cómo se sienten, cuáles son sus inquietudes, cómo les gustaría que ellos se comportaran con ellas; en la segunda media hora, se hace al revés.

Algo de cine

SOLAS (Benito Zambrano)

Visualización de la película y realización del siguiente cuestionario:

*1 ¿Cómo definirías a los personajes de María, Rosa, El marido de Rosa, El amante de María, El vecino?

*2 ¿Cuál es la causa de que María no haya podido estudiar una carrera? ¿Y de que sea una alcohólica?

*3 ¿Por qué Rosa se muestra tan reacia a entablar amistad con su vecino?

*4 ¿Qué trabajos desempeñan en la película las mujeres? ¿Y los hombres? ¿Crees que podrían intercambiarse?

*5 En un pasaje de la película María pregunta a su madre “Si usted volviera a nacer, ¿qué cambiaría?” Ella contesta “Solo cambiaría una cosa...” ¿A qué cosa crees que se refiere? ¿Qué opinión te merece semejante determinación?

*6 ¿Crees que la película ofrece una imagen objetiva de la realidad social de nuestro país?

*7 ¿Qué pasajes de la película evidencian que la nuestra es una sociedad machista?.

TE DOY MIS OJOS.

Visualización de la película. Redacción de las principales ideas y puesta en común en clase.

CAPÍTULO 21. METAÉTICA.

Redacción

*1 EJERCICIO DE SÍNTESIS CON LA PRINCIPAL IDEA DEL INTUICIONISMO, DEL EMOTIVISMO, DEL PRESCRIPTIVISMO Y DEL DESCRIPTIVISMO.

CAPÍTULO 22. EN LA MONTAÑA. FINAL.

Preguntas capítulo

- *1 ¿Cómo ha quedado Roberto tras el accidente?
- *2 ¿Cómo están los demás protagonistas ante la partida?
- *3 ¿Cómo es el paraje al que llegan?
- *4 ¿Qué relación tiene Andrés con Martín?
- *5 ¿Qué hace el grueso del grupo nada más cenar?
- *6 ¿Qué hacen Tere y Pedro?
- *7 ¿Dónde van al día siguiente?
- *8 ¿Qué ocurre entre Carmen, Loli, Vicente y Manolo a la orilla del río?. ¿Y entre Carlos y Julia durante el regreso?
- *9 ¿Qué dice Andrés a sus alumnos/as para acabar?

Algo de cine

- *1 VISUALIZACIÓN DE ALGÚN REPORTAJE-PELÍCULA RELACIONADO CON LA SEXUALIDAD.

Redacción

- *1 UNA MÁS.

Cada alumno/a diseñará su propia teoría ética de manera sucinta. Para ello puede utilizar postulados de las distintas teorías estudiadas a lo largo del curso. Todas serán leídas en clase.

Razonamiento-debate

*1 ¿FINAL FELIZ?

La clase llevará a cabo una charla en la que se comentará el final de la novela y se preguntará si resultaría oportuno modificar algún aspecto del mismo.