

O Domine Iesu Christe

Francisco Guerrero (1528-1599)

1

Soprano: O Do - mi - ne

Alto: O Do - mi - ne Ie - su - Chri - ste Ie - su Chri -

Tenor: O Do - mi - ne Ie - su

Bass: O Do - mi - ne Ie - su Chri - ste

7

Soprano: Ie - su Chri - ste, O Do - mi - ne Ie - su Chri -

Alto: ste, Ie - su Chri - ste, O Do - mi - ne Ie - su Chri - ste,

Tenor: Chri - ste, O Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, O Do -

Bass: O Do - mi - ne Ie - su Chri - ste,

14

Soprano: ste, O Do - mi - ne Ie -

Alto: O Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Ie -

Tenor: mi - ne Ie - su Chri - ste, O Do - mi - ne Ie - su

Bass: O Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Ie - su

40

de - pre - cor te, de - pre - cor te, de - pre -
 ta - tum, de - pre - cor te, de - pre - cor te, de - pre -
 ce - to po - ta - tum, de - pre - cor te, de - pre - cor te, de - pre - cor
 to po - ta - tum, de - pre - cor te, de - pre - cor te, de - pre -

48

cor te, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a -
 cor te, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a -
 te, ut vul - ne - ra tu - a sint ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a -
 cor te, ut vul - ne - ra tu - a sint

55

ni - mae me - ae, re - me - di - um a -
 ni - mae me - ae, re - me - di - um a - ni - mae me - ae a - ni -
 ni - mae me - ae, re - me - di - um a - ni - mae me - ae,
 re - me - di - um a - ni - mae me - ae, re - me - di - um a -

ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

ni - mae me - ae, re - me - di - um a - ni - mae me - ae.

The musical score consists of four staves. The top staff is the Soprano line, the second is the Alto line, the third is the Tenor line, and the bottom is the Bass line. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature.